

OBSAH	
PŘEDMLUVA	5
ÚVOD	6
PRVNÍ DÍL	9
<i>Na počátku</i>	9
PROLOG	11
ŠKOLA, VÁLKA A PRVNÍ STŘETÁVÁNÍ S HUDBOU	24
DÍLO 1. TVŮRČÍHO OBDOBÍ JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ	39
DÍLO 2. TVŮRČÍHO OBDOBÍ BRNĚNSKÝ SOUBOR JULIA FUČÍKA PO SVATBĚ	46
DÍLO 3. TVŮRČÍHO OBDOBÍ VLASTNÍ DOMÁCNOST	58
DÍLO 4. TVŮRČÍHO OBDOBÍ ASISTENTEM NA KATEDŘE SKLADBY A DIRIGOVÁNÍ	66
DÍLO 5. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	73
DRUHÝ DÍL	85
<i>Čas proměny</i>	85
NOVÉ OBZORY	106
RODINNÉ ZÁZEMÍ V 60. LETECH ODBORNÝM ASISTENTEM NA KATEDŘE SKLADBY A DIRIGOVÁNÍ	112
DÍLO 6. TVŮRČÍHO OBDOBÍ DOCENTEM NA KATEDŘE SKLADBY A DIRIGOVÁNÍ	125
DÍLO 7. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	127
TŘETÍ DÍL	130
<i>Vlastní cestou</i>	136
SE SOVĚTSKÝM SVAZEM NA VĚČNÉ ČASY A NIKDY JINAK	145
ŽIVOT V OBDOBÍ TZV. KRIZOVÝCH LET VZDALOVÁNÍ NOVÉ HUDBĚ	167
DÍLO 8. TVŮRČÍHO OBDOBÍ TĚŽKÉ ČASY	193
DÍLO 9. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	221
	223
	230
	241
	247
	265
	300

NA PRAHU LEPŠÍCH ČASŮ	336
DÍLO 10. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	348
NĚKOLIK KLIDNÝCH LET	358
DÍLO 11. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	375
PŘEV RATNÉ UDÁLOSTI	426
POSLEDNÍ VÝVOJOVÁ ETAPA	441
DÍLO 12. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	443
VDOVEC	469
DÍLO 13. TVŮRČÍHO OBDOBÍ	481
POSLEDNÍ KAPITOLA	495
SUMMARY	500
SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY	515
JMENNÝ A MÍSTNÍ REJSTŘÍK	519