

Obsah

Touha zdobit se	6
Šperk nebo ozdoba?	8
Úloha šperku v životě jedince i společnosti	11
Starověk	12
Kréta a Mykény	14
Řecké šperkařství	16
Šperkařství ve Velkém Řecku	22
Římský přepych	28
Středověk	34
Antické dědictví v Byzanci	36
Výbava barbarských velmožů	38
Velká Morava	43
Svatá říše římské národa německého	46
Románské agrafy a brože	48
Světská pýcha a oděvní řády	55
Šperky pro aristokraty i měšťany	58
Svatováclavská koruna	64
Renesance a manýrismus	68
Zlatnictví jako královna mezi řemesly	70
Mytologické a religiózní náměty	78
Řády a vyznamenání	80
Baroko a rokoko	86
Vliv francouzského dvora	88
Okázalost mužské výbavy	93





Brož Madame de Sévigné	95
Diamanty a jejich imitace	96
Barokní perla	99
Hodinky jako šperk	102
Klasicismus a empír	106
Velké a malé soupravy	108
Medailony, kameje a gemy	114
Šperky přátelství	116
Biedermeier a druhé rokoko	118
Viktoriánský sentimentální šperk	120
Vlasové šperky	127
„Gold gab ich für Eisen“	129
Květomluva v měšťanském šperku	133
Pyrop jako symbol Čech	135
Nástup bižuterie	140
Historismy	144
Návraty do minulosti - neo-styly	146
Archeologický šperk	152
Secese	156
Japonská inspirace	158
Květiny a motýli ve florálním stylu	160
Fenomén Mucha	163
Německá a rakouská geometrie	166

Šperk 20. století	170
Art déco	172
Exkluzivní šperk módních domů a klenotnických firem	176
Autorský šperk a netradiční materiály	181
Slovníček pojmů	186
Seznam citátů	195
Seznam vyobrazení	199
Literatura	206
O autorce	213
Rejstřík	214

