

Obsah

Trocha teorie nikoho nezabije	8
Útěk na Rejdiště	13
Dva světy	22
Jak se stat akademikem	27
Něžný a sametový čas	33
Hudební tvary a patvary, zdroje a prazdroje	40
Mystérium jménem inspirace	49
Co je vlastně originalita?	54
Divadlo na Lidické	59
Dobrodružství v opeře	72
Kouzlo operety a šansonu.....	79
Z odvrácené strany	86
Zdenek Merta u klavíru	92
Trpaslíci a obři	100
Co potřebuje komponista	106
Rozvědčík, nebo skladatel?	111
Ztraceno v překladu	117
Na stříbrném plátně	125
O hráčích a nástrojích	133
Dirigent je nejvíc	143
Bernstein na Hradě	150