

# OBSAH

1. Úvod.....	3
1.1 Téma a cíl studie .....	3
1.2 Co je <i>zlo</i> ?.....	4
1.3 Díla zvolená k analýze .....	5
1.3.1 Goldingovo dílo.....	5
1.3.2 Antická tragédie a biblická tradice .....	6
1.4 Metoda přístupu, organizace a členění.....	8
1.4.1 Metoda a členění.....	8
1.4.2 Zkratky, odkazy, překlady .....	8
2. Pojetí zla v antické tragédii a v biblické tradici a jeho odraz v Goldingově díle .....	10
2.1 Pojetí zla v antické tragédii a v Goldingových románech .....	10
2.2 Pojetí zla v biblické tradici a v Goldingových románech .....	21
2.2.1 Jsoucnost zla .....	21
2.2.2 Vznik zla.....	23
2.2.3 Zlo morální a zlo fyzické .....	26
2.3 Některé paralely pojetí zla v řecké tragédii a v biblické tradici.....	33
3. Had v těle (Serpent in the Body) .....	35
3.1 Úvod.....	35
3.2 Pojetí zla v románu <i>Pincher Martin</i> .....	36
3.3 Způsob zobrazení zla v románu.....	51
4. Skála vzdoru, skála sebeklamu (Rock of Defiance, Rock of Illusion)...	55
4.1 Anti-Prométheus.....	55
4.2 Anti-Christopher.....	59
4.2.1 Otázka identity .....	59
4.2.2 Otevřený osud Christophera Martina .....	64
4.2.3 Pojem skála v biblických souvislostech .....	66
5. Vnitřní jas (Brightness Within).....	69
5.1 Duchovní kořeny Goldingova díla .....	69
5.2 Otázka vztahu <i>intelligence</i> a zla.....	74
5.3 Vnitřní jas (Brightness Within).....	78
Summary .....	80
Bibliografie .....	87
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	96
<i>Obsah</i> .....	98

# JMENNÝ REJSTŘÍK

---

---

## A

AISCHYLOS, 6, 7, 13, 14, 15, 16, 17, 34, 55,  
56, 58

ANDERSON, 65

ARISTOTELÉS, 11, 17, 19, 21

AUGUSTINUS AURELIUS, 7, 21, 22, 27, 28

---

---

## B

BAKER, 55, 72, 77

BALABÁN, 7, 27, 62, 77

BILES, 72, 76

BONHOEFFER, 7, 30, 33, 61

BOYD, 65

BUBER, 7, 23, 24, 32, 34, 61, 63

BYRON, 56

---

---

## C

CLEVE, 66

COSKREN, 70

---

---

## D

DICK, 18, 55

---

---

## E

EGAN, 70

EURÍPIDÉS, 6, 7, 18

---

---

## F

FEENEY, 70

---

---

## G

GRANDE, 70

GREEN, 66

GREENE, 7, 12, 14, 30

---

---

## H

HAVEL, 8, 62, 79

---

---

HELLER, 7

---

---

## I

IGNÁC Z LOYOLY, 29

---

---

## J

JAEGER, 17

---

---

## K

KEARNS, 70

KERMODE, 55, 65

KOHÁK, 7, 24

---

---

## L

LOUKOTKA, 13

---

---

## M

MARITAIN, 24, 29, 34, 64

MILTON, 28, 56

MORE, 30

---

---

## N

NIETZSCHE, 20

---

---

## P

PASCAL, 73

PATOČKA, 7, 10, 12, 14, 34

PECK, 25, 63, 64

PLATÓN, 4, 33, 57, 58

---

---

## R

REILLY, 18

RICOEUR, 4, 7, 22, 23, 26, 28, 34

---

---

## S

SARTRE, 65

SHELLEY, 56

SOFOKLÉS, 7, 11, 13, 20, 34

---

---

SURETTE, 66

---

*Š*

ŠPIDLÍK, 26

---

*T*

THOMSON, 7

TIGER, 65, 68

---

*V*

VANN, 64

---

*W*

WILSON, 3