

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
I. ZÁKLADNÍ POJMY	7
1. Úvod	7
2. Mluvní ústrojí	7
3. Fonetika a fonologie	10
4. Ortoepie	14
5. Ortoepická norma a kodifikace	15
6. Výslovnostní vrstvy	18
7. Výslovnost přejatých slov	20
II. ORTOFONIE	26
1. Úvod	26
2. Samohlásky	26
2.1 Klasifikace samohlásek	26
2.2 Kvalita samohlásek	29
2.3 Kvantita samohlásek	36
3. Dvojhásky	51
4. Souhlásky	52
4.1 Klasifikace souhlásek	52
4.2 Souhlásky závěrové	56
4.3 Souhlásky úžinové	61
4.4 Souhlásky polozávěrové	70
III. VÝSKYT A VÝSLOVNOST RÁZU	73
1. Výskyt rázu	74
2. Užití rázu	74
IV. SPOJOVÁNÍ HLÁSEK	78
A. Spojování samohlásek	82
B. Spojování souhlásek	88
1. Zdvojené souhlásky	88
2. Souhlásky foneticky různé	92
2.1 Asimilace	92
2.1.1 Asimilace znělosti	93
2.1.2 Asimilace místa artikulace	108
2.1.3 Asimilace způsobu artikulace	112

2.2 Vypouštění souhlásek	117
2.3 Vkládání hlásek	124
2.4 Přesmykování	125
V. SUPRASEGMENTÁLNÍ PROSTŘEDKY	126
1. Slabika	127
1.1 Typy slabiky	127
1.2 Členění textu na slabiky	131
2. Mluvní takt	132
3. Výpověď'	140
4. Dynamické prostředky	141
4.1 Větný přízvuk	141
4.2 Důraz	142
5. Melodické prostředky	143
5.1 Hlasový rejstřík	143
5.2 Melodie věty	145
5.2.1 Konkluzivní kadence	147
5.2.2 Antikadence	150
5.2.3 Polokadence	153
6. Kvantitativní prostředky	155
6.1 Pauza	155
6.2 Mluvní tempo	157
VI. STRUČNÉ DĚJINY ČESKÉ ORTOEPIE	160
VII. ZÁKLADY ORTOEPIE – PŘEHLED	173
VIII. LITERATURA	180