

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Manfred Honeck
- 6 · Quasars Ensemble
- 8 · Štefan Kocán: Moje práce nezná mety

UDÁLOSTI

- 12 · Klavírní festival Rudolfa Firkušného

FESTIVALY, KONCERTY

- 14 · Dny soudobé hudby
- 18 · Osmdesátiny Pražských symfoniků
- 19 · Petrohradská Cecilia Bartoli
- 20 · Hommage à Josef Suk
- 22 · Mimořádný vánoční koncert Kühnova dětského sboru
- 24 · Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka v Karlových Varech

HORIZONT

- 28 · Festival Jazz bez hranic v Plzni

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 30 · Foerstrova Eva v Liberci
- 31 · Pád Antikrista zahájil Dny židovské kultury
- 32 · Přímé přenosy z MET – Giuseppe Verdi: Macbeth

ZAHRANIČÍ

- 36 · Vzkříšení Čajkovského Čarodějky vyznívá rozpačitě
- 37 · Famózní Herbert Blomstedt
- 38 · Rok české hudby aneb příhody českého kritika v Německu

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Čeští pěvci v zahraničí III
 - I. Kateřina Hebelková
- 44 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly I
 - I. Richard Wagner Festival Wels
- 46 · Paul Hindemith – velká osobnost hudby 20. století
- 50 · Z historie muzikálu III
 - I. Divotvorný počátek muzikálu v Československu
- 52 · Václav Talich o hudbě
 - I. Dirigentské začátky
- 53 · Vítězslava Kaprálová

KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Vít Aschenbrenner: Hudebně-liturgický provoz jezuitské koleje v Klatovech v 18. století

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Obrázky z historie loutny III
 - I. Otec loutny – Jan Antonín Losy

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nesmrtelná Maria Callas – nově vydané nahrávky legendární pěvkyně
- 62 · Recenze CD