

6 -05- 2015

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · S Thomasem Hengelbrockem, dirigentem zahajovacího koncertu Pražského jara
- 6 · Se Štefanem Margitou nejen o Janáčkově

UDÁLOSTI

- 10 · Collegium 1704 slaví

FESTIVALY, KONCERTY

- 11 · Přehlídka koncertního umění 2015
- 12 · Smetanovské dny v Plzni
- 14 · Mahlerovo filharmonické Vzkříšení v čase předvelikonočním
- 15 · Zlatá éra benátské opery s Maxem Emanuelem Cencicem
- 16 · Hříšnice Pecková
- 17 · Jerusalem Quartet a David Mareček

HORIZONT

- 28 · Febiofest s africkou Bohémou

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 29 · Boris Godunov – smutnoje vremja
- 30 · Prostý projev je to nejtěžší – Hry o Marii
- 32 · Ústecký Rigoletto napůl
- 34 · Přímé přenosy z Met – Gioachino Rossini: Jezerní paní

ZAHRAŇIČÍ

- 38 · Ligeti, Marx a Bruckner se Zubinem Mehtou

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Čeští pěvci v zahraničí III
V. Ladislav Elgr
- 44 · Nejvýznamnější zahraniční festivaly I
V. Bel canto Rossini Festival Bad-Wildbad
- 46 · Paul Hindemith – velká osobnost hudby 20. století
V. Klavír v tvorbě Paula Hindemitha
- 50 · Z historie muzikálu III
V. Otec českého muzikálu?
- 54 · Chuť žít... Jan Hanuš: 2. 5. 1915 – 30. 7. 2004

KNIHY A PODOVINY

- 56 · Bojana Kljunič: Hudební didaktická interpretace: na modelu Beethovenových klavírních sonát

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Obrázky z historie loutny III
V. Za klášterní zdí

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na DVD
- 62 · Recenze CD