

Obsah

Antonio Paolucci

- 15 Umění a dějiny Florencie – bilance 500 let

Středověká Florencie

Carlo Cresti

- 52 Od Baptisteria k Loggii dei Priori

Mario Scalini

- 78 Středověk a počátky sochařského umění

Angelo Tartuferi

- 86 Od počátku ke Coppolovi di Marcovaldavi

Angelo Tartuferi

- 106 Cimabue a Giottovi předchůdci

Angelo Tartuferi

- 120 Od Giotta k pozdní gotice

Angelo Tartuferi

- 160 Malířství miniatur

Mezi gotikou a renesancí (polovina 14. až konec 15. století)

Carlo Cresti

- 160 Od objevu perspektivy ke kupoli
Santa Maria del Fiore

Mario Scalini

- 188 Mezinárodní gotika od Orcagny
ke Ghibertimu

Mario Scalini

- 198 Na cestě k nové klasice

Mario Scalini
216 Znovu objevená krása

Marco Chiarini
224 Masacciova revoluce

Marco Chiarini
246 Světlo Fra Angelica

Marco Chiarini
270 Sen o antice

Cinquecento

Carlo Cresti
316 Od Michelangelova návrhu průčelí kostela San Lorenzo k Buontalentiho manýristickým vynálezům

Mario Scalini
334 Znak a tvar

Mario Scalini
350 Sochařské umění „nového Říma“

Mario Scalini
362 Knížeti pro ozdobu

Elena Capretti
372 O svatých a démonech – klasicky a manýristicky

Elena Capretti
410 Církev a stát, norma a forma

Annamaria Giusti
432 Opificio delle Pietre Dure: malé muzeum vystavuje „florentskou mozaiku“

Umění na dvoře posledních Medicejských

Carlo Cresti
440 Od oktagonálního pantheonu Medicejských k triumfálnímu oblouku pro Františka Lotrinského

Mario Scalini
450 Sochařské umění a sláva knížat

Mario Scalini
460 Sochařské umění a vnitřní výzdoba

Mario Scalini
466 Malířství seicenta a settecenta

19. a 20. století: klasicismus, akademie a reforma „Macchiaioli“

Carlo Cresti
484 Historismus a moderna ve Florencii

Clarissa Morandi
494 Klasicismus

Clarissa Morandi
502 Akademie krásných umění

Silvestra Bietoletti
506 Reforma „Macchiaioli“

514 Bibliografie

517 Rejstřík