

OBSAH

ÚVOD

<i>Kontext a záměr</i> --	7
<i>Předběžné vymezení „dialogu“</i> --	8

I

DIALOG JAKO TECHNÉ

<i>Překážky dialogu</i> --	11
<i>Ničení druhých</i> --	11
<i>Ovládání druhých</i> --	14
<i>Parazitování na druhých</i> --	16
<i>Lhostejnost k druhým</i> --	17
<i>Podmínky dialogu</i> --	20
<i>Svoboda</i> --	20
<i>Odpovědnost</i> --	23
<i>Tolerance</i> --	26
<i>Nástroje dialogu</i> --	28
<i>Umění růst</i> --	30
<i>Umění dávat</i> --	32
<i>Umění přijímat</i> --	35
<i>Umění respektovat</i> --	38

II

DIALOG JAKO EPISTÉMÉ

Alterita --	43
<i>Hranice poznání</i> --	43
<i>Setkání se skutečností</i> --	46
Univerzalita --	48
<i>Nejvyšší idea</i> --	48
<i>Bůh</i> --	50
Identita --	53
<i>Spontaneita</i> --	53
<i>Receptivita</i> --	56

III

DIALOG JAKO MYSTÉRIION

Lidské osobní bytí --	61
<i>Nezničitelnost osob</i> --	62
<i>Nepoužitelnost osob</i> --	64
<i>Tvořivost osob</i> --	67
Být s Bohem --	70
<i>Absolutní tajemství</i> --	71
<i>Tři tváře</i> --	74
<i>Věčný život</i> --	76