

# **Obsah:**

## **Předmluva /5**

### **1. Digitální fotografie /7**

#### **Trochu teorie na úvod /7**

Co je to PIXEL; Rozlišení obrázku; Barvy; Velikost obrázku

#### **Princip fotoaparátu a fotografie /8**

CCD čip

#### **Objektiv /9**

Zaostření; Autofokus

#### **Clona /10**

Hloubka ostrosti

#### **Rychlost závěrky /11**

Citlivost filmu

#### **Režimy a programy fotoaparátu /12**

Volba režimu; Kreativní programy

#### **Vyvážení barev /13**

#### **Ukládání fotografií /14**

Paměťové karty; Komprimace

#### **Kompozice obrazu /15**

Zlatý řez

### **2. Práce se zvukem /16**

#### **Mikrofon /16**

Dynamický mikrofon; Kapacitní mikrofon; Směrová charakteristika

#### **Digitalizace zvuku /17**

Vzorkování (sampling); Kvantizace

#### **Zvukové formáty /18**

Formát WAV; Formát MP3; Formát MIDI

#### **Akustika místnosti /19**

#### **Praktické rady pro kvalitní záznam zvuku /20**

### **3. (Nejen) digitální video /21**

#### **Televize a video versus počítač /21**

Počet řádků v obraze; Obnovovací frekvence; Prokládané řádkování; Poměr stran pixelu

#### **Princip přenosu obrazu /22**

Tříčipová kamera (3CCD); Jednočipová amatérská kamera; Televizní monitor; Trojsložkový signál YUV (Component); Dvousložkový signál Y-C (S-video); Jednosložkový signál (composit)

**Televizní normy /24**

PAL; SECAM; NTSC; 16:9

**Záznam televizního signálu /26**

Podélný záznam; Příčný záznam; Šikmý záznam; Videokazeta;  
Domácí video

**Stabilizátor obrazu /28****Princip videozáznamu /28**

DV versus DVD, případně HDD

**Zpracování videa na počítači /29**

Vývoj videokodeků; AVI; MPEG; Stramové kodeky; DV formát;  
Střihový software; Adobe Premiere; Avid Xpress / Media Composer;  
Pinnacle Studio; Několik zásad pro natáčení a zpracování  
videosekvencí; Méně je často více

**4. Základy práce se systémem AVID /34****Spuštění aplikace /34****Okno Project /34**

Záložka Bins; Záložka Settings; Záložka Effect Palette

**Okno Bin (Superbin) /35****Okno Composer /36****Okno Timeline /37****Nahrávání materiálu /38****Střih /38****Práce s efekty /39****Titulkování /39****Audio /40****Výstup /41****Závěr /42****Literatura /43**