

Obsah

<i>Úvodem</i>	7
Petr Holý	
Esej o ošklivém a krásném	9
Jacek Baluch	
O tłumaczeniu Lokomotywy na czeski	18
Marta Žilková	
Vplyv médií na kultúru (nielen mediálnu)	38
Daniela Rywiková	
„Říká blázen v srdci svém...“	48
Jaroslav Pleskot	
Mistra Jana Husa Sermo de pace – Řeč o míru	60
Hana Šmahelová	
Bludný kruh národní identity, paměti a dějin	69
Aleš Haman	
Názory na současný román	80
Jiří Svoboda	
Kafkovo první osudové a tvůrčí dilema	93
Zdeněk Smolka	
Pokusy o Učně	102
Martin Tomášek	
Román Řešany v kontextu expresionismu?	112
Dobrava Moldanová	
Proboha, nejsem já snad nakonec historický spisovatel?	118
Oskar Mainx	
Mytologie a zasvěcení v Deníku dívky, která hledá Egona Bondyho	132
Tibor Žilka	
Literatúra inakosti v slovenskom kontexte	146

Józef Zarek

K otázce genia loci českého Slezska 155

Alena ZachováPohraničí jako specifický region a jeho estetizace v prózách
Anny Zonové a Olgy Tokarczukové 162**Irena Bogoczová**Ke klasifikaci a charakteristice
dětského folkloru 168**Milena Šubrťová**

Hra a motivační strategie v literatuře pro děti a mládež 181

Naděžda Sieglťová

Titul v moderní pohádce 21. století 187

Alicja BaluchAutoanaliza na podstawie baśni o Białośnieźce i Różycze
z tomu Grimmów 195**Viera Žemberťová**Průza pre chlapcov v pťodoryse ustálenej umeleckej
a poznávej hodnoty 206**Petr Hora**

Poznámky k prózám Aloise Musila pro mládež 214

Blažena GracťováVýznamné postavy české minulosti a historické mezníky
ve vědomí školní mládeže 227**Marie Šťastná**

O prostoru, soše a architektuře 241

Naděžda Bayerťová

O propriích Jiří a Urban 252