

- 3 **Revoluční nová značka klavíru? (Mirka Zemanová)**
Porazí Bogányi Steinway, Bösendorfer nebo Fazioli?
- 4 **Carl Luython jako rudolfinský skladatel motet a madrigalů (Šárka Hálečková, Jan Bilwachs)**
Kammermusik, Hoforganist, Hofkomponist... Vládm Luython věrným služebníkem na dvoře Habsburků.
- 6 **Sandrine Piau (Markéta Vejvodová)**
Nová setkání nám mohou převrátit všechny naše dosavadní myšlenky a názory.
- 10 **Bachova Mše h moll v Čechách (Václav Kapsa)**
Detektivní variace Johannu Sebastianu Bachovi a Collegiu 1704 k narozeninám.
- 12 **František Xaver Richter a jeho Requiem (Jana Spáčilová)**
„...přehlédl naposledy partituru smuteční hudby, kterou sám zhotovil ke svému pohřbu, a – když lehce se jej dotkl anděl smrti – naklonil hlavu a zemřel.“
- 13 **Osudy Richarda Nováka (Petr Kadlec, Vojtěch Babka)**
První silná setkání s hudbou, osudy rodiny po únoru 1948 a proměna doby.
- 16 **Femme fatale (Eva Mikulášková)**
Elina, Carmen, Salome, Senta, Lulu a jiné osudové ženy ve světě opery.
- 18 **Česká hudba očima (a ušima) Angličana (Patrick Lambert)**
Postavení hudby Bohuslava Martinů ve Velké Británii.
- 21 **Ach, ty vinyly! (Bohuslav Vítěk)**
Letmé zamyšlení diskofila nad kouzlem LP.
- 22 **Zadumaný přítel Pavel Jurkovič (Jan Prchal, Stanislava Střelcová)**
Dvě vzpomínky na velkého hudebního pedagoga a skladatele.
- 24 **Jiří Kodým preferuje v baletu příběh (Markéta Jůzová)**
Rozhovor s Valmontem, Louskáčkem a Romeem – sólistou Baletu Národního divadla.
- 28 **Karl Böhm (Ivan Žáček)**
Vyžadoval od hráčů absolutní koncentraci a připravenost.
- 32 **Její zpěv mi úplně roztavil srdce (Jiří a Milena Kudělovi)**
Životní osud sopranistky Tekly Podleské Batkové (1764–1852) je jedním ze zajímavých příběhů česko-saských hudebních vztahů.
- 34 **Brucknerova Devátá – tři nebo čtyři věty? (Ivan Žáček)**
Extrémně originální, nanejvýš privátní uchopení symfonického žánru a jeho vyvrcholení v nedokončeném kolosu.
- 36 **Rudolf Firkušný: pianista mezi domovem a emigrací (Ondřej Pivoda)**
Firkušný a Martinů – „Byly to krásné časy, v Paříži i později v Americe...“
- 38 **Historie a současnost FOK (Martin Rudovský)**
Oratoria, mše, kantáty, sbory a... FOK.
- 39 **Kritiky**
- 40 **Svět opery**



- 44 **Finský lyrik Vernerí Pohjola (Milan Tesař)**
Telefonický hovor o novém albu, nové kapele a také novém vydavateli.
- 48 **Marc Ribot – specialista na všestrannost (Tomáš S. Polívka)**
Do Prahy míří jeden z neoriginálnějších kytaristů současnosti.
- 50 **Dengue Fever & The Cambodian Space Project (Jiří Moravčík)**
Návrat kambodžského popu.
- 53 **Recenze**

Erratum.

Do článku *Životní jistoty Jiřího Pilky* (HARMONIE 2/2015) se vloudilo několik nepřesností. Den narození Jiřího Pilky je 20. 2. 1930 a přesné názvy jeho připomínaných knih jsou *Sonáta o hudbě* a *Výpravy proti času*. Autor a redakce se Jiřímu Pilkově omlouvají.