

- 3 Antonín Dvořák a Bohdan Neureutter (Josef Koutecký)**
MUDr. Josef Koutecký, DrSc., lékař, chirurg a zakladatel dětské onkologie v Československu a v neposlední řadě neúnavný organizátor koncertů komorní hudby o svém předchůdci lékařovi Bohdanu Neureutterovi.
- 6 Khatia Buniatishvili (Ivan Žáček)**
Gruzinka s křehkou duší a ocelovými prsty.
- 10 Baronka v opeře (Pavel Kosatík)**
Život a zpívání Jarmily Novotné.
- 14 Medaile Nadace B. Martinů pro Emila Leichnera (Věroslav Němec)**
Rozhovor s jedním z našich nejvýznamnějších klavíristů, pedagogem a propagátorem uměleckého odkazu Bohuslava Martinů.
- 17 Evropan Tomáš Jamník (Luboš Stehlík)**
Z Berlína čerpá energii, ale bez Prahy by nemohl existovat.
- 22 Afroamerická hudba se k 21. století hodí (Pavel Klusák)**
Aneb skutečná tradice se neustále pružně mění.
- 24 Dvacet let festivalu Audite Organum (Dina Šnejdarová)**
S varhanicí a ředitelkou svatojakubského kůru Irenou Chřibkovou.
- 27 Harmonické výtvarné vidění Smetanových oper Františkem Kyselou (Kateřina Viktorová)**
Národní muzeum vystavuje unikátní celek scénických a kostýmních návrhů výtvarníka Františka Kysely ke Smetanovým operám.
- 30 Wagnerova hudební díla jsou mistrovská (Markéta Jůzová)**
S německým basbarytonistou Albertem Dohmenem.
- 33 BBC Cardiff Singer of the World (Mirka Zemanová)**
Neboli Canwr y Byd Caerdydd 2015 – o letošním ročníku prestižní pěvecké soutěže.
- 34 Retrospektiva soutěže Pražského jara (Markéta Jůzová)**
„Nejdůležitějším kritériem soutěže je projevit své instrumentální kvality a hrát na nástroj muzikálně.“
- 37 Ve finálovém kole jsem se cítil úžasně (Markéta Jůzová)**
Rozhovor s vítězem 67. ročníku Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro v oboru klarinet, Sang Yoon Kimem z Jižní Koreje.
- 38 Desetiletí v hudbě a okolo ní (Vlasta Reittererová)**
Druhá strana mince.
- 42 Moravský podzim (Boris Klepal)**
Včera, dnes a zítra.
- 44 Kritiky**
- 46 Svět opery**
- 47 Baletní vizitka Filipa Barankiewiczze (Jana Hošková)**
Vedení baletního souboru ND převezme od Petra Zusky teprve od roku 2017, nicméně již nyní nastupuje jako baletní mistr.



- 48 Mezi New Yorkem a Prahou (Tomáš S. Polívka)**
S jazzovým varhaníkem, pianistou a skladatelem Brianem Charettem.
- 50 The Prague Six (Tomáš S. Polívka)**
Jsme spříznění!
- 52 Jak se daří českým bigbandům (Milan Tesař)**
„Nestačí čekat, až se vám někdo ozve. Chcete-li, aby váš soubor byl úspěšný, musíte být aktivní, nabízet se, sami organizovat koncerty.“
- 54 Recenze**