

- 3 **Jan Kubelík (Miroslav Vilímc)**
Portrét houslisty s královským umem.
- 6 **Ann Hallenberg: Večer po koncertě potřebuji pochvalu, druhý den nemilosrdnou pravdu (Čeněk Svoboda)**
S hlavní hvězdou prosincového koncertu Collegia 1704.
- 8 **Exkluzivní rozhovor s Jakubem Hrušou (Luboš Stehlík)**
O cestě mezi dirigentskou elitu.
- 14 **Tak nějak s ním prostě žiju... (Lenka Nota)**
S Jiřím Zahradkou o Janáčkově a ediční práci.
- 18 **Ve jménu Bohuslava Martinů (Luboš Stehlík)**
Ředitel NBM Václav Riedlbauch o tom, co přinesou Dny Bohuslava Martinů.
- 22 **Pavel Šporcl (Pravoslav Kohout)**
Bachovská autentická interpretace neexistuje.
- 28 **Philippe Jaroussky – Paul Verlaine (Jindřich Bálek)**
Rozhovor se slavným francouzským kontratenoristou.
- 30 **Život se zrychlil, říká Boris Krajný (Věroslav Němec)**
V listopadu letošního roku oslavil své sedmdesáté narozeniny, v prosinci bilancuje.
- 34 **Budit lásku k hudbě v (mladých) duších... (Petr Kadlec)**
Londýn, Berlín, Česká filharmonie a děti.
- 37 **Desetiletí v hudbě a okolo ní (Vlasta Reittererová)**
Od tání k normalizaci.
- 40 **Struny Štěpána Raka (Petr Veber)**
„Ověřil jsem si definitivně, jak obrovskou sílu hudba má...“
- 44 **Šedesát let brněnské filharmonie (Jiří Beneš)**
Nováčci z provincie mezi internacionálními matadory.
- 47 **BenQ TreVolo (Martin Taraba)**
Za novým zvukem aneb kvalitní poslech díky třem E.
- 48 **Lost Objects (David Matěna)**
Ztracené předměty v lidských životech – staronové oratorium v ND.
- 50 **Prolínání umění a techniky (David Nývlt)**
Je přítomné od prvního záznamu T. A. Edisona.
- 52 **Kritiky**
- 54 **Svět opery**



- 56 **Daniel Mille: Elektrický zvuk už nepotřebuji (Milan Tesař)**
S jedním z prvních průkopníků jazzového akordeonu.
- 58 **Pavel Wlosok: Analog se nedá nahradit (Milan Tesař)**
Rozhovor přes oceán s pianistou, skladatelem, mistrem zvuku, fotografem a pedagogem na Western Carolina University.
- 60 **Rhiannon Giddens: Oživený příběh banja (Jiří Moravčík, překlad Michal Černý)**
Drobná míšenka s neuvěřitelně řezavým hlasem, schopná jedinou písní nabořit sebegradující koncert.
- 63 **Recenze**