

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

22 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

25 10 desek

10 nejoblíbenějších desek J. J. Šimona (Michal Husák a J. J. Šimon)

Články

26 Ray Luzier

Sklízet zlatou kukuřici (Dan Sywala)

32 Jiří Korn

... o technice pro zpěváka nezbytné (Vladimír Švanda)

34 Pragosound

„Jezdící zvukaři...“ (Mojmír Mohapl)

36 Stuart Hamm a Lars Lehmann

Warwick Bass Camp 2014 (Miloš Doležal ml.)

39 Gotthard

Domino efekt nikdy víc (Dan Sywala)

40 Chyby neznají hranice

Nejčastější chyby, které dělají začínající kapely snad všude na světě (Stanislav Zhejbal)

42 Children of Bodom

„Jezero závislosti“ (Dan Sywala)

43 Kytarový aparát v počítači zadarmo?

workshop Deccart (Jakub Tureček)

44 Gus G.

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Efekty Hughes & Kettner a Roger Mayer

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Jack Bruce

Bass profil (Milan Janeček)

52 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

54 Hatebreed

Hlavně neobětovat sound! (Zlatica Jeřábková)

Testy

58 Mixážní pulty Phonic řady AM440

Pekelně nadupaný mix (Milan Kopecký)

60 Ibanez PF15ECE

akustická kytara (Milan Kramarovič)

61 Korg Pitchblack Poly

Zkontrolujte ladění všech strun jediným pohledem (Tomislav Zvardon)

62 F.A.N.T.A., Reactor a Redbox 5

speaker emulátory (Vladimír Dvořák)

64 M-Audio Oxygen 61 IV

Levný univerzální pomocník (Milan Kopecký)

66 Korg Pa3X Le

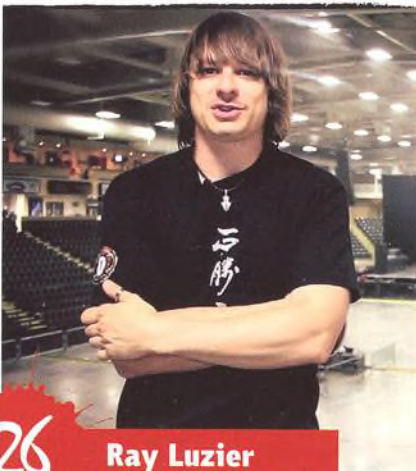
professional arranger (Bohuslav Bob Zíka)

70 Tech 21 Fly Rig 5

Všehochopný trpaslík z Nového Yorku (Matěj Belko)

72 Basové efekty Pigtronix

pedálové efekty (Milan Janeček)



26

Ray Luzier



Gus G.

44

74 JBL EON 600

Aktivní reprosoustavy (Milan Kopecký)

76 Pedály Seymour Duncan

Na druhý pokus (Mikuláš Roubíček)

79 LeeHooker Boost Trip

kytarový „nakopávač“ (Roman Helcl)

Seriály

84 Kudy po hmatníku praktické tipy pro kytaristy

(Honza Militký)

86 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

88 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé X

Transkripce (Jiří Neužil a Matěj Benko)

90 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček... (Martin Jirsák)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař XVIII

Signálový řetězec – symetrické vedení signálu (Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy XVI

workshop (Brian Charette)

96 Doprovodná kytara XXXVIII

kytarový workshop (Tomislav Zvardon)