

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

22 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

24 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

27 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Miloše Bešty (Michal Husák a Miloš Bešta)

Články

28 Martin Lancelot Barre

legendární (ex)kytarista Jethro Tull (Karel Brychta, Vladimír Repík a Libor Mysliveček)

34 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

36 Příběh Peavey

Od nejhoršího kytaristy světa k Eddie Van Halenovi a Joe Satrianimu (Jiří Rolf Randula)

40 High Lite Touring

„Jezdící zvukaři...“ (Mojmír Mohapl)

44 Phil Collen

Kytaroví velicí (Vítězslav Štefl)

47 Jaké a kde?

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Missy Raines

Bass profil (Milan Janeček)

52 Vincent Herring

Vše potřebné z obou světů (Zlatina Jeřábková)

56 Steve Bailey

Ozvěny Bass Campu 2014 (Miloš Doležal jr.)

59 Kompresor není taková věda

workshop Deccart (Boris Carloff)

Testy

60 Zoom G1on

Nenápadná digitální revoluce (Torst)

63 Warwick BC 80

kombo pro baskytaru (Zdeněk Wimpy Tichota)

64 Hughes & Kettner TubeMeister 18

celolampový zesilovač a kombo (Tomáš Pavelka)

66 Radial Bassbone OD

pre-amp, overdrive a DI box v jednom (Milan Janeček)

68 Ibanez JS2410

signovaná elektrická kytara Joe Satrianiho (Jan Erle)

69 Morley M2 Wah Pedal

univerzální, klasické kvákadlo (Tomáš Pavelka)

70 Sonor Player Kit

topolová poloprofesionální souprava (Matěj Kubíček)

72 Yamaha MOXF

propojení nástrojů série Yamaha MOXF s počítačem (Martin Jirsák)

76 Steinberg Cubase iC Air

freewareová utilita firmy Steinberg (Martin Jirsák)



Phil Collen

44



Missy Raines

50

79 J. RAD Archer

overdrive/boost (Tomáš Pavelka)

79 TC Electronic Vortex Mini Flanger

flanger s funkcí TonePrint (Mikuláš Roubíček)

Seriály

84 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy (Honza Milítký)

86 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

88 (Nejen) jazzové hraní pro mírně pokročilé XII

Závěr (Jiří Neužil a Matěj Benko)

90 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček... (Martin Jirsák)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař XX

Signálový řetězec – párák (Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy XVIII

workshop (Brian Charette)

96 Doprovodná kytara XL

kytarový workshop (Tomislav Zvardon)