

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

26 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

28 Muzaika praxe

radý, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

31 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Pavla Slívy (Michal Husák a Pavel Slíva)

Články

32 Rob Zombie

Kultovní béčko (Dan Sywala)

40 Jack Casady

Bass profil (Milan Janeček)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubiček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Rivers Cuomo

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Síň slávy - vyhodnocení

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

54 Petr Janda

Nepřemýšlet nad tím, zavřít oči a hrát (Ladislav Ptáček)

57 MIDI kvantizace

workshop Deccart (Jarek Musil)

Testy

58 PreSonus AudioBox iTwo Studio

Vše potřebné k domácímu nahrávání (Jezz.)

60 Tech 21 VT Bass 1000, VT Bass 1969 a B410-VT

basové zesilovače a box (Zdeněk Wimpy Tichota)

64 Fishman TriplePlay

kytarový MIDI snímač (Ladislav Ptáček)

68 Big Joe Stomp Box Company W-601 Wah Wah

analogové kvákadlo (Vladimír Dvořák)

70 Korg taktile a Triton taktile (25/49)

master keyboardy (Milan Kopecký)

72 Peavey Vypyr VIP-3 a Sanpera II

modelingové kombo a MIDI pedál (Tomáš Pavelka)

74 Visual Sound Route 66 V3

kompresor a overdrive (Matěj Belko)

78 Laney TI15-112

jednokanálové lampové kombo (Tomáš Pecka)

80 Source Audio Soundblox 2 Manta Bass Filter

filtr pro baskytaru (Matěj Belko)



Síň slávy

47



Rob Zombie

32

80 TC Electronic Corona Mini Chorus

kytarový chorus (Mikuláš Roubíček)

81 EWS Brute Drive

krabička typu distortion (Matěj Belko)

Seriály

86 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

88 Doprovodná kytara XLI

kytarový workshop (Tomislav Zvardon)

90 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy (Honza Miličský)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař XXI

Signálový řetězec – mixážní pult (Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy XIX

workshop (Brian Charette)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček... (Martin Jirsák)