

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

24 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

26 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

29 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Petra Kroutila (Ivan Ivanov a Hanka Kosnovská)

Články

30 Victor Wooten

Ohlédnutí za Bass Campem 2014 (Miloš Doležal jr.)

34 V jakém případě se jedná o „line-array“?

Fundamentální rozdíl spočívá v konstrukci výškové horny! (Filip Otevřel)

38 Akordická zvukomal'ba na příklade gitaristu Billa Frisella

princípy, kterými možno obohatit gitarový akordický slovník (Miroslav Zahradník)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Joe Bonamassa

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Top 10 manažerů – 2. díl

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Bsound

Jezdící zvukaři (Mojmír Mohapl)

53 Efekty – insert/send 1. díl

workshop Deccart (Jarek Musil)

54 Studio Troja

nahrávací studio (Vladimír Dvořák)

56 Mike Porcaro

Bass profil (Milan Janeček)

Testy

60 Sennheiser ew D1

profesionální bezdrátový digitální mikrofonní a nástrojový systém (Víta Křivánek)

64 Hotone Nano Legacy Mojo Diamond & British Invasion

kytarové pedizsilovače i s „bednou“ (Vladimír Dvořák)

66 Laney IRT-Studio

obožitelník na pódium i do studia (Tomáš Pecka)

69 TC Electronic T2 Reverb

neotřele znějící a kvalitní ambientní reverb (Mikuláš Roubíček)

70 M-Audio M-Track Plus mkII

druhá generace známé USB zvukové karty (Jezz.)

71 Steinberg UR12

univerzální USB zvuková karta (Milan Kopecký)

72 Korg Keytar RK-100S

přenosný keyboard (Bohuslav Bob Zika)

76 Warwick Streamer NT I 5 Racing Red

pětistrunná baskytara s aktivní elektronikou (Martin Filip)

78 Morley Power Fuzz Wah Cliff Burton Tribute Series

kvákadlo se dvěma efekty fuzz (Tomáš Pavelka)

80 Kala UBASS-RMBL-FS

spojení baskytary a ukulele (Matěj Belko)

80 Mooer Reecho

digitální delay se třemi režimy (Tomáš Pavelka)

Seriály

86 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

88 Kytarové inspirace 3

kytarový workshop (Tomislav Zvardon)

90 Kudy po hmatníku

praktické tipy pro kytaristy (Honza Militký)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař XXIV

Signálový řetězec – mixážní pult (Víta Křivánek)

94 Rockové klávesy XXII

workshop (Brian Charette)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Co vše jde se zvukem ve světě nul a jedniček... (Martin Jirsák)



64



60



76