

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

24 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

25 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

28 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Grega Mackintoshe (Dan Sywala & Greg Mackintosh)

Články

30 Electric Lady

Melodie a puls (Honza Milítký)

34 Rubínová svatba Českého kytarového dua

aneb čtyřicet let společného vystupování (Jan Štolba)

36 Louis Johnson

Bass profil (Milan Janeček)

38 Steve Lyon

producent nejen Depeche Mode a Davida Kollera (Dan Sywala)

42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

44 Billy Corgan

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

47 Na vlnách síly květin aneb čtyřicet šest let od Woodstocku

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

50 Přenos projektů mezi DAW

workshop Deccart (Martin Jirsák)

52 Bastl Instruments

Vůně kalafuny tě vrátí do dětství (Ondřej Jirásek)

57 Gus G.

Oheň v krvi (Dan Sywala)

Testy

58 Korg HAVIAN 30

digital ensemble piano (Bohuslav Bob Zíka)

64 Gibson Les Paul

referenční monitory (Slávek Šámal, Jiří Topol Novotný a David Kurc)

68 M-Audio Keystation 88 II

MIDI klaviatura (Milan Kopecký)

70 Warwick WGPS Streamer CV Black HP Chrome

čtyřstrunná baskytara s klasickým zvukem (Martin Filip)

72 Morley Distortion Wah Volume pedál, model PDW-II

tři efekty v jednom (Vítězslav Štefl)

74 Two Notes Audio Engineering Torpedo Reload

výkonová brzda se spoustou věcí navíc (Ladislav Ptáček)

76 Traveler Guitar Ultra Light-Electro

elektrická cestovní kytara (Luboš Malý)

78 Soundcraft Ui 12 (Ui 16)

kompletní digitální systém pro live zvučení (Daniel Anđel)

80 Sigma SDR-28HM

celomasivní dreadnought (Milan Kramarovič)

82 J.RAD Boing Spring Reverb

reverb pro vintage zesilovače (Tomáš Pecka)

82 Rocktron Unity Tuner

chromatická pedálová ladička (Tomáš Pecka)

83 Hotone Choir

analogový chorus (Mikuláš Roubíček)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Bossa nova, 1. díl (Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Signálový řetězec – mixážní pult (Víta Křivánek)

94 Rockové klávesy

Differences and Similarities in Playing Keyboards versus Real Piano (Brian Charette)

96 Nebojte se funkcí v DAW

Směrování signálu (Martin Jirsák)



58



82

64

80



78

