

# Obsah

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 24 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

### 25 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 28 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Einara Solberga (Dan Sywala & Einar Solberg)

## Články

### 30 Olin Nejezchleba

Máma mi chtěla žehlit frak (Svatopluk Chalupa)

### 34 Tallee Savage

Přesně nastavený objektiv (Dan Sywala)

### 36 Bernard Edwards

Bass profil (Milan Janeček)

### 38 Jak se točilo ve studiu

Dunny  
o natáčení alba Out of Jail (Jezz.)

### 42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

### 44 Walter Becker

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

### 47 Lynyrd Skynyrd

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

### 50 Terry Bozzio

Každý měl otevřenou mysl a obrovské uši – a originální hudba se zkrátka dělá (Jan Červenka)

### 54 Everett „Vic“ Firth

1930–2015 (Bořivoj Rečkořík)

### 56 Přenos projektů mezi DAW

workshop Deccart (Martin Jirsák)

## Testy

### 58 Aquarian Force Ten Clear

dvojvrstvé blány pro tomy (Bohuslav Bob Zíka)

### 60 Radial Bassbone OD

bass guitar overdrive (Martin Filip)

### 64 TC Electronic PolyTune Clip

kytarová ladička (Torst)

### 66 Warwick LWA 1000

dvoukanálový zesilovač s koncovým stupněm třídy D (Zdeněk Wimpy Tichota)

### 68 Strymon Lex Rotary

Leslie v kapesním balení (Ladislav Ptáček)

### 70 Big Joe Stomp Box

Company Empire  
duální zkreslovací krabička (Víťa Křivánek)

### 72 LTD AJ-7 (Andy James)

nekompromisní sedmistrunná kytara (Tomáš Pavelka)

### 74 Rode NTR

nový model páskového mikrofону (Václav Vlachý)

### 78 TritonAudio FetHead, BigAmp a Phantom Blocker

pre-ampy a další audio obvody (Václav Vlachý)

### 80 DV Mark DV Little Jazz

tranzistorové jednonábové kytarové kombo (Luboš Malý)

### 82 GHS Nickel Rockers Light

kytarové struny (Tomáš Pavelka)

### 82 Hotone Roto

rotary speaker simulator (Mikuláš Roubíček)

## Seriály

### 88 Kytarové inspirace

Bossa nova, 2. díl (Tomislav Zvardon)

### 90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

### 92 Jak to vidí (slyší) zvukař

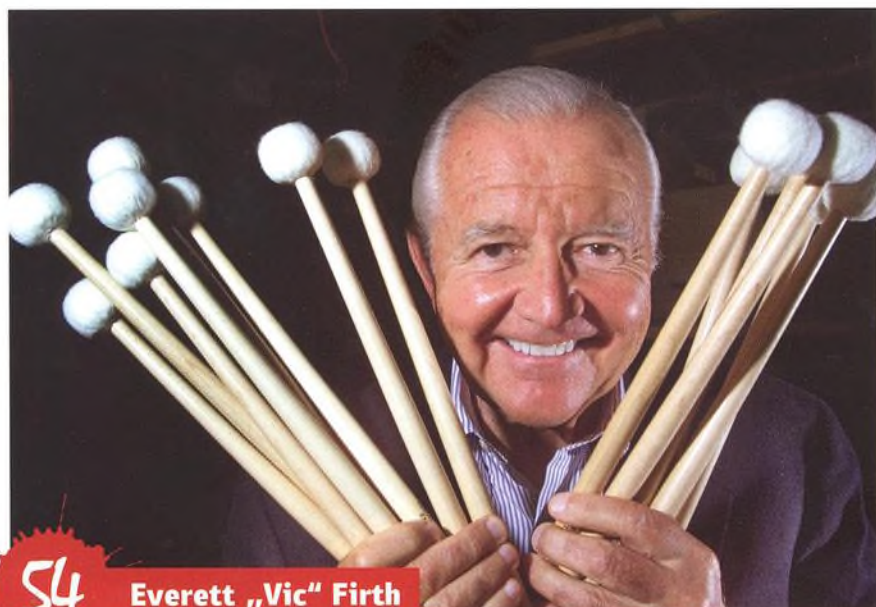
Signálový řetězec – mixážní pult (Víťa Křivánek)

### 94 Rockové klávesy

Harmony 101 (Brian Charette)

### 96 Nebojte se funkcí v DAW

Směrování signálu (Martin Jirsák)



54

Everett „Vic“ Firth