

# Obsah

## Muzaika

### 6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

### 22 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

### 23 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

### 26 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Hynka Tomana (Ivan Ivanov & Hynek Toman)

## Články

### 28 Adam Clayton

Vyzrálý živel (Dan Sywala)

### 32 Petr Fremr

výrobní reportáž (Slávek Šámal)

### 36 David Hungate

Bass profil (Milan Janeček)

### 38 Oto Jarka

rozhovor (Matěj Kubíček)

### 42 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana (Matěj Kubíček, Martina Kajda Balcarová a Petr Baláš)

### 44 Ben Bruce

Kytaroví velikáni (Vítězslav Štefl)

### 47 Ti ze stáje Chinn & Chapman

Letem kytarovým světem (Vítězslav Štefl)

### 50 Chuck Rainey

Stará škola – věcně, stručně... (Miloš Doležal jr.)

### 52 Najděte si svou DAW aplikaci

workshop Deccart (Jakub Tureček)

### 54 Mitch Glover

Nový dech Kosheen (Dan Sywala)

## Testy

### 56 Fishman Fluence

aktivní kytarové snímače (Vladimír Dvořák)

### 58 Delicia HT-37 D Yvetta

Analogová samonehračka z Hořovic (Torst)

### 62 Hotone Wally Looper

malý podlahový looper (Tomislav Zvardon)

### 64 DV Mark Multiamp 2.1

amp modeling + koncový zesilovač (Jan Sládek a Tomislav Zvardon)

### 66 Gretsch Chet Atkins Country Gentleman G 6122

historický test (Luboš Malý)

### 70 AKG C314

profesionální kondenzátorový studiový mikrofon (Ladislav Dousek)

### 72 Ketron SD1000

zvukový modul (Milan Kopecký)

### 74 Blackstar ID:Core BEAM

stereo minikombo pro domácí hraní (Tomáš Pavelka)

### 76 Seymour Duncan Studio Bass Compressor

podlahový, dobře vybavený kvalitní kompresor

(Zdeněk Wimpy Tichota)

### 78 Mooer GE100

kytarový multieffekt (Torst)

### 82 E. W. S. Little Fuzzy Drive

kytarový fuzz (Tomáš Pavelka)

### 82 Kala UBASS-SUB4FS

basové ukulele (Milan Janeček)

## Seriály

### 88 Kytarové inspirace

Alterovaná stupnice (Tomislav Zvardon)

### 90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop (Miloš Veselý)

### 92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Signálový řetězec – mixážní pult (Víta Křivánek)

### 94 Rockové klávesy

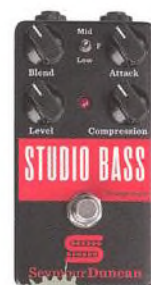
The Influence of Marián Varga (Brian Charette)

### 96 Nebojte se funkcí v DAW

Směrování signálu – ReWire (Martin Jirsák)



78



76



56



64



66