

# Obsah

Slovo úvodem.....	4
K problematice vztahu estetického a historického vědomí.....	5
Horizonty estetiky, bariéry estetiky, estetická paměť (metodologická zamyšlení).....	19
Estetika a estetično včera, dnes a zítra.....	24
Umění – zdroj historického poznání.....	30
Proměny zdrojů historického prostoru.....	35
Proměny estetické atmosféry – klimatu.....	43
Interkulturalita a umění.....	47
Fenomén posthistorického umění .....	53
Moderna – postmoderna – neomoderna.....	60
Historie jako jeden ze zdrojů, prostředků estetické výchovy.....	65
K historické interpretaci uměleckých děl, estetických objektů.....	69
Pravdy a lži české historie.....	72
Příspěvek k dějinám československého kulturně-politického myšlení konce 60. a počátku 70. let 20. století.....	75
Reflexe národního principu v české a slovenské výtvarné tvorbě.....	85
Vědomí domova – jeho estetická dimenze.....	92
Úloha umění, mimoumění, neumění ve vztahu k našemu pocitu domova, či bezdomoví.....	94
Proměny interpretací estetických zdrojů.....	108
Resumé.....	116
Obrazová příloha.....	121