

HOST

krátce

- 4 čtenářomat Všechnu moc tabletům (Jiří Trávníček)
 - 4 blahopřání Do pětaosmdesátky vstoupení Oty Filipa ze Slezské Ostravy (Jiří Trávníček)
 - 5 ohlédnutí Petrohradská velvyslankyně české literatury (Martin Štoll)
 - 5 Architekt, stavitel, tvůrce, povaha vášnivá... (František Všetíčka)
 - 6 Všelíjaké malování ke čtení a ke koukání (Jana Čeňková)
 - 7 zasláno Josef Holý, neznámý? (Petr Adámek)
-

osobnost

- 9 Hra na fanty. S Martinem Reinerem úplně o všem
 - 10 Kdykoli mluvím o kritice, tak to schytám. Rozhovor s Evou Klíčovou
 - 13 Jsem básníkem koncentrovaného středu. Rozhovor s Martinem Stöhrem
 - 16 Měl jsem chuť vzít baseballku. Rozhovor s Miroslavem Balaščíkem
 - 19 Dobrodružství příběhu mě nechává chladným. Rozhovor s Janem Němcem
-

na čem pracuji

- 22 Jonáš Zbořil: Bejt váma bych to nevydával
-

komentář

- 23 Jan Šulc: Mlčení
-

esej

- 25 Jan Štolba: Mertova summa. Studie o písňových textech Vladimíra Merty
-

glosa

- 29 Zdenka Rusínová: CC
-

názor

- 30 Zdeněk Staszek: Česko hledá talent
-

kalendárium

- 31 Libor Vykoupil: Pokorně poděkovali za projevenou velkorysost
-

téma

- 33 Český filozofický román. Je česká literatura „českou filozofií“?
- 35 Jan Zouhar: Vzpouřa proti ošklivosti světa. Studie o dějinách a smyslu českého filozofického románu
- 41 Rostislav Niederle: Chceš-li být filozofem, nepiš romány! Poznámka o vztahu filozofie a literatury
- 45 Existuje bezpočet způsobů, jak dělat filozofii, a bezpočet způsobů, jak psát literaturu. Rozhovor s filozofem Petrem Koťátkem o rozmezí mezi filozofickým a literárním textem
- 51 Hana Řehulková: Čapkoví následovníci. Několik poznámek o možné provázanosti české filozofie a krásné literatury

dokument

- 54 Hana Kraflová: Dva básnické osudy

k věci

- 57 Pavel Švanda: Kdo byl John Galt? Úvahy nad opusem Ayn Randové

rozhovor

- 63 Její příběh si mě sám našel. S Lucií Tučkovou o Suzanne Renaudové, Reynkovi a Vysočině

historie

- 67 Michal Sýkora: Skvěle v mezích žánrových pravidel. P. D. Jamesová — spisovatelka, která povýšila detektivku na umění

KRITIKY A RECENZE

kritiky

- 74 Miloslav Caňko: Arbitři a adepti Petr Hruška, Olga Stehlíková (eds.): Nejlepší české básně 2014
- 76 kritika v diskusi Simona Martínková-Racková — Karel Piorecký — Miloslav Caňko — Eva Klíčová: Sten i smír nad ročenkou
- 80 Petr Adámek: Odpovědnost za každé slovo Josef Topol: O čem básník ví
- 82 Jiří Trávniček: Příběh opravdového člověka po čínsku Jü Chua: Žít!

- 84 Andrea Vatulíková: Probuzení z amerického snu Michael Cunningham: Tělo a krev

recenze

- 86 Jiří Hájiček: Vzpomínky na jednu vesnickou tancovačku
- 87 Petr Luňák — Marek Pečenka: Hrdinové
- 88 Martin Jun: Doživotí
- 89 Matěj Hořava: Pálenka. Prózy z Banátu
- 90 Wolfgang Hilbig: Provizorium
- 91 Aleš Šteger: Berlín
- 92 Marie Noël: Zpěvy a žalmy podzimu
- 93 Zdeněk Šimeček — Jiří Trávniček: Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích
- 94 Anne Sutherlandová: Romové — neviditelní Američané

telegraficky

- 95 Tomáš Gabriel: Dvakrát doma, jednou pryč

ČTENÍ NA ÚNOR

beletrie

- 99 Petr Borkovec: Il nostro delta
- 102 Jess Walter: Panna
- 106 Jan „Burác“ Buryánek: Vteřina pod utrženým zvonem

nová jména

- 112 Vratislav Kadlec: Přece ji nebudeme jíst, když byla taková
- 118 Klára Goldstein: Střecha si tě volá a bude se ptát

- 120 hostinec