

O B S A H

Předmluva	3
Program konference	5
Úvodní referát	
Ivan Poledňák: Smysl a možnosti populární hudby ve školské hudební výchově	7
K didaktické a metodické problematice	
Olga Čenčíková: Populární hudba jako brána k vnímání vážné hudby	16
Václav Drábek: Modelové situace v tematickém vyučování (A.L.Webber: Jesus Christ Superstar)	23
Oldřich Duzbaba: Populární hudba a didaktika hudební výchovy	30
Belo Felix: Pedagogická interpretácia populárnej hudby v nových učebniciach hudobnej výchovy na slovenských základných školách	34
Jaroslav Herden: Sémanticky významné struktury muzikálových scén a jejich „čitelnost“ pro posluchače ZŠ a SŠ	38
Lukáš Hurník: Stylové syntézy v hudební pedagogice	43
Jan Prchal: Populární hudba a její místo v současné hudební výchově	48
Zdeňka Šrůtková: K možnostem projektového vyučování populární hudby na základní škole	52
Ke speciálnějším okruhům učiva	
Petr Dorůžka: Integrace etnických lidových tradic do hudebního školství	62
Leo Jehne: Populární hudba a hlasová výchova	67
Josef Kotek: Populární hudba v zorném poli hudební historie a sociologie	72
Antonín Matzner: Synkreze - syntézy - fúze?	75
Aleš Opekar: Rock ve škole nebo za školou	79
Helena Pavličíková: Folková hudba a její místo v hudební výchově	84
Igor Wasserberger: Využitie videa pri výuke o modernom jazze	93
Výzkumné zprávy, dílčí otázky, diskuse	
Zbyněk Císař: Patří populární hudba do školy?	97
Alexandros Charalambidis - Dalibor Matoška: Institucionální pohled Výzkumného ústavu pedagogického	99
Alexandros Charalambidis: Faktické poznámky ke konferenci	101
Marián Janek: Hodnotový systém populárnej hudby	103
Yveta Kajanová: K niektorým problémom zavádzania populárnej hudby do hudobnej výchovy na základných školách	107
Jan Kyslík: Problematika hodnocení moderní populární hudby prostřednictvím hudebně vyjadřovacích prostředků	117
Veronika Marešová: Praxe včleňování populární hudby do hudebního výchovně vzdělávacího procesu základní školy	122
Ľubomír Raši: Učobná pomôcka vo výučbe modernej populárnej hudby	132
Miloš Schnierer: Od folklóru k muzikálu aneb na cestě k renesanci hudebnosti ..	141
Josef Vlček: Rozhlasový trh a mládež v České republice před rokem 2000	144
Autoři příspěvků	147