

Předmluva	5
I. Organologie	
1. Úvod do předmětu	6
2. Několik důležitých definic	11
II. Některé metody	
1. Organologická ikonografie	18
2. Humánní geografie	33
3. Teorie Hanse Naumanna, funkční strukturalismus a „lidové hudební nástroje“	44
4. Rentgenografie jako metoda pro zjištění konstrukce a technologie výroby hudebních nástrojů	50
III. Dělení a systematiky hudebních nástrojů	
1. Úvod do systematiky hudebních nástrojů — výklad pojmů	54
2. Stručný přehled vývoje dělení a systematik hudebních nástrojů	55
3. Hornbostelova a Sachsova systematika	71
4. Použití Hornbostel-Sachsovy systematiky při třídění chordofonů	92
5. Systematika od Kazimierza Sikorského	96
6. Systematika od Josefa Huttera	97
7. Řád znějících nástrojů od Alexandra Buchnera	107
8. Systematika od Ladislava Lenga	112
9. Irmannova systematika	123
10. Systematický přehled všech modifikací mirlitonů a aerofonů	125
11. Systematika historických smyčcových nástrojů da braccio	135
12. Specializovaná systematika dřevěných dechových nástrojů 16.století	137
13. Specializovaná systematika automatofonů	139
14. Specializovaná systematika akordeonů, tahacích a foukacích harmonik	140