

Úvod	7
<i>I. Systematické charakteristiky aerofónov</i>	11
1. Systematiky slovenských ľudových aerofónov	11
2. Tabulárny prehľad slovenských ľudových aerofonických nástrojov – v zaradení do H-S systematiky (1914)	13
<i>II. Akustické vlastnosti aerofónov</i>	38
1. Základy akustických procesov aerofónov	38
2. Akustické systémy	39
Hranové píšťaly a ich vzťah k ďalším aerofónom	39
Jazyčkové nástroje	44
Membranózne nástroje	46
3. Akustické zvláštnosti slovenských aerofónov	49
Rohy a trúby	49
Voľné aerofóny	50
Hranové píšťaly	52
Jazyčkové nástroje	55
4. Akustický výskum slovenských ľudových píšťal	56
<i>III. Konštrukcia a výrobná technológia</i>	89
1. Zhotovovanie hudobných nástrojov	89
2. Prírodné materiály a nástroje	90
3. Zvukové zdroje	94
Hrana, oblôčik-hlásnička, štrbina, klátik	94
Klarinetové a hobojkové jazyčky, piskory a strojky	107
Nátrubky a ústia rohov	110
4. Rezonančné trubice	112
Sťahovanie kôry	112
Štiepenie drevených trubíc	114
Vrtná technológia, prepaľovanie a opracovanie plášťa	119
Mnohodielné nástroje, ich spájanie a tvarovanie	125
Hmatové, ladiace otvory a ich rozmiestnenie	127
Prepočty, korekcie, tabuľky	131
<i>IV. Výtvarná kompozícia, tematika a ornamentika nástrojov</i>	139
1. Typy, materiál a techniky	140

2. Modely, predlohy a ich umelecká realizácia	142
3. Štruktúry a ich funkcie	144
4. Výtvarno-štylistické znaky	148
<i>V. Spoločenský význam a hudobné funkcie aerofónov</i>	<i>149</i>
1. Typy funkcií nástrojov a nástrojových prejavov	149
Deti	149
Poľovníci	151
Signálne funkcie – strážcovia a handrári	152
Pastieri	153
Magické a obradné funkcie	156
Tanečná funkcia	157
2. Hráči, interpreti a herno-technické zvláštnosti	158
Učenie a formovanie hudobných osobností	158
Charakteristiky inštrumentalistov	160
3. Repertoár, štýl a hudobná poetika	176
Typy pastierskych signálov	177
Variabilita repertoáru kostených píšťal	186
Hudobný štýl koncovkárov	188
Fujara a jej repertoárová skladba	189
Hudobná poetika píšťalkových nápevov	193
Tanečná motivika na dvojkách	197
Gajdošský viachlasný variačný štýl	200
Herný štýl heligónkárov	206
Záver	213
Doslov	219
Literatúra	220
Словацкие народные свирели (Резюме)	227
Slowakische Volksaerophone (Zusammenfassung)	231