

Obsah

1. Predhovor	7
2. Úvod	9
3. Proces výroby filmu	11
3.1. Etapy produkcie filmu	11
4. Filmová hudba	17
4.1. Proces vzniku filmovej hudby	18
4.2. Priebeh tvorby filmovej hudby	23
4.3. Ideálny časový harmonogram nahrávania filmovej hudby	24
4.3.1. Tvorba hudby	25
4.3.2. Funkcie filmovej hudby	26
4.3.3. Sprevádzanie príbehu	31
4.3.4. Hudba a dialóg	32
4.3.5. Hlavná, titulná hudba	35
4.3.6. Hudba na záverečné titulky	35
4.3.7. Súčasné tendencie v produkcii filmovej hudby	36
4.3.8. Orchesterálne aranžmán, príprava na nahrávanie	38
4.3.9. Nahrávanie hudby a synchronizovanie hudby a obrazu	41
4.3.9.1. Synchronizovanie hudby a obrazu	45
4.3.9.2. Nahrávanie hudby	49
4.3.9.3. Mikrofónne techniky	53
4.3.9.3.1. Stereofónne mikrofónne techniky	61
4.3.9.3.2. Viackanálové mikrofónne techniky	66
4.3.9.4. Mixáž hudby	72
5. Archívna filmová hudba	76
6. Etnická a dobová hudba	77
7. Hudba v animovanom filme	79
8. Hudba v TV programoch	80
9. Piesne, reálna hudba a soundtracky	81
10. Záver	84
Požitá literatúra	85