

Obsah

Úvod

- Slohové období dostává jméno **10**
- Kláštery, kostely a stavebníci **12**

Architektura

- Hlavní úkoly románských stavitelů **19**
- Opatský kostel sv. Michala v Hildesheimu **22**
- Katedrála ve Špýru **27**
- Sv. Marie na Kapitulu **31**
- Chrám sv. Marka v Benátkách **33**
- Piazza dei Miracoli v Pise **36**
- Katedrála v Durhamu **40**
- Klášterní chrám sv. Filiberta v Tournus **45**
- Opatství Cluny **47**
- Stavební umění cisterciáků a opatství Fontenay **51**
- Kopulové kostely **56**
- Exkurz: Poutní cesta do Santiaga de Compostela **59**
- Santiago de Compostela **62**

Sochařství

- Krůčky románských sochařů **68**
- Románský kostelní portál **73**
- Archivolty **75**
- Tympanon **77**

Architráv **79**

- Trumeau **81**
- Ostění **82**
- Románské figurální sloupové hlavice **84**
- Vrchol románského sochařství **86**
- Sochařská díla z bronzu a dřeva **88**

Malířství

- Románská knižní malba **94**
- Románská nástěnná malba **99**
- Fresky v St. Savin sur Gartempe **100**
- Apsida v Berzé la Ville **104**
- Nástěnné malby Katalánska **106**
- Románská malba na sklo **108**
- Románská nástěnná mozaika **113**

Užití umění

- Nástěnný koberec v Bayeux **120**
- Relikviář na lebku, součást pokladu Welfů **122**
- Zlatá socha svaté Fides **124**

Přílohy

- Glosář **126**
- Seznam literatury **126**
- Tipy na cestu **127**
- Rejstřík **128**