

14. 12. 2015

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 350 Lubomír Konečný  
**The Eucharist and Atoms  
in Seventeenth-Century Art**  
Eucharistie a atomy v umění 17. století
- 
- 355 Steffen Eigl  
**Parabeln und Hyperbeln zwischen  
Neurasthenie und Hysterie im Werk  
von Bohumil Kubišta**  
Paraboly a hyperboly mezi neurastenii a hysterií  
v díle Bohumila Kubišty
- 
- 363 Jindřich Vybíral  
**The Public Servants' Colony in Dejvice,  
Prague, and the New Ideal of Urban  
Morphology: Anomaly or Paradigmatic Change?**  
Úřednická kolonie v Praze-Dejvicích a nový ideál městské morfologie.  
Anomalie, nebo paradigmatická změna?

## ROZHOVOR / INTERVIEW

- 385 Ladislav Kesner  
**Crossing the Border: Hans Belting  
in Conversation with Ladislav Kesner**

## ZPRÁVY / REPORTS

- 396 Petra Zelenková — Libor Šturc  
**Z protestantského teologa strahovským  
premonstrátem. Podobizna Andrease Fromma  
(1621–1683) od Karla Škréty mladšího**  
From Protestant Theologian to Premonstratensian at Strahov:  
Portrait of Andreas Fromm (1621–1683) by Karel Škréta  
the Younger

## RECENZE / REVIEWS

- 406 Petr Wittlich, Karel Srp, Stíny hieroglyfů
- 408 Géza Galavics, Martin Mádl (ed.), Tencalla I–II.  
Barokní nástěnná malba v českých zemích
- 412 Petr Tomášek, Petr Šámal — Kristýna  
Brožová, Umění inspektora. Josef  
Karel Burde (1779–1848)
- 414 Martin Charvát, Marie Rakušanová,  
Josef Váchal. Magie hledání
- 417 Klara Kemp-Welch, Pavlína Morganová,  
Czech Action Art: Happenings, Actions,  
Events, Land Art, Body Art and Performance  
Art Behind the Iron Curtain
- 
- 421 Anotace / Annotations
- 
- 424 Z přírůstků umělecko-historické literatury  
/ Acquisitions of Art History Sources
- 
- 428 Česká resumé / English Summaries