

## Obsah

---

Číslo v závorce odkazuje na pořadové číslo bibliografie IMJ, která je součástí komentářů ve 3. svazku tohoto vydání MS

### Ochranný dohled [202]

|   |    |
|---|----|
| --- (Květy jabloní) . . . . .                     | 9  |
| --- (Jestli mi Pán Bůh dá). . . . .               | 10 |
| --- (A sotva jsem dopsal). . . . .                | 11 |
| --- (To je ta chvíle). . . . .                    | 12 |
| --- (Za tetou Slávou) . . . . .                   | 13 |
| --- (Prosím Tě Bože pokorně) . . . . .            | 14 |
| --- (Den poté). . . . .                           | 15 |
| --- (Tolikrát jsem psal) . . . . .                | 16 |
| --- (Na modrém březovém nebi) . . . . .           | 17 |
| --- (Ta, která už se mnou nechce spát) . . . . .  | 19 |
| --- (Bzučení much bez mucholapky). . . . .        | 20 |
| --- (Není pravda, že je mi smutno). . . . .       | 21 |
| --- (Dvě těla do sebe propletená) . . . . .       | 22 |
| --- (Když jsem se konečně vracel domů) . . . . .  | 23 |
| Paulu Fortovi . . . . .                           | 25 |
| --- (Maličký Ježíš choulil se). . . . .           | 26 |
| --- (Až v tom posledním usebrání) . . . . .       | 27 |
| --- (Ke konci dní neodvolatelně). . . . .         | 28 |
| --- (Tak jako břechtan drápky). . . . .           | 29 |
| --- (Zlatá jsou piva pod pípou) . . . . .         | 30 |
| --- (Dřímala Juliana) . . . . .                   | 31 |
| Vrátovi. . . . .                                  | 32 |
| --- (Na krajíc chleba položený) . . . . .         | 33 |
| --- (Nad morovými jamami dým) . . . . .           | 34 |
| --- (Zeleně vymalovaná) . . . . .                 | 35 |
| --- (Nehty se masu blíží) . . . . .               | 36 |
| J. J. (II.) . . . . .                             | 37 |
| --- (Jako bych) . . . . .                         | 38 |
| --- (Ten život, co jste tady žili) . . . . .      | 39 |
| --- (Tolik hříchů jsem už zas napáchal) . . . . . | 40 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| --- | (Co můžeš odložit na zítřek) . . . . .  | 41 |
|     | Pozítří před sv. Bernardem . . . . .    | 42 |
| --- | (Stanu se Tvým zrcadlem). . . . .       | 43 |
| --- | (V Markvarticích). . . . .              | 44 |
| --- | (V metru) . . . . .                     | 46 |
| --- | (Bondy) . . . . .                       | 47 |
| --- | (Ech ty) . . . . .                      | 48 |
| --- | (Když jsem policajtovi v) . . . . .     | 49 |
| --- | (Se srdcem ztuhlým jako rosol). . . . . | 50 |
| --- | (Čevo že bylo) . . . . .                | 51 |
| --- | (Přímo v té chvíli) . . . . .           | 52 |
| --- | (Zaslechl jsem hlas větru) . . . . .    | 53 |

### **Magorův Jeruzalém [203]**

|     |  |    |
|-----|--|----|
|     | V. L. II. . . . .                                  | 59 |
|     | Živý růženec . . . . .                             | 60 |
|     | Vlastovi Třešňákovi . . . . .                      | 62 |
| --- | (Laskavá náruč I. II. III.) . . . . .              | 64 |
| --- | (Do Jižní Ameriky). . . . .                        | 67 |
| --- | (Ten který se odvalil na bok). . . . .             | 68 |
| --- | (Naděždo, milá) . . . . .                          | 69 |
| --- | (Vějířem se rozvíjela). . . . .                    | 71 |
|     | J. K. II. . . . .                                  | 72 |
| --- | (Duben je nejkrutější I. II. III.) . . . . .       | 73 |
| --- | (Možná že ten, který Ti ublížil). . . . .          | 76 |
| --- | (Daleko je ta tvého jména) . . . . .               | 77 |
|     | L. R. . . . .                                      | 78 |
| --- | (Nemoha chřestit šperky) . . . . .                 | 80 |
|     | Modlitba za Jana Staňka I. II. III. IV. V. . . . . | 81 |
|     | Rockerův návrat . . . . .                          | 83 |

### **Magorovi ptáci [204]**

|     |  |    |
|-----|--|----|
| --- | (Půl nebo dýl roku tomu nazad) . . . . .     | 89 |
| --- | (Tam, kde v kostele vždycky stojím). . . . . | 91 |
| --- | (Chtěl jsem si dát ještě pivo). . . . .      | 92 |
| --- | (Ne proto, že jmenovat) . . . . .            | 93 |

|  |     |
|--|-----|
| V. B. a jeho Marii . . . . .                           | 94  |
| --- (Má odeznělá láska) . . . . .                      | 96  |
| Da capo al fine II. . . . .                            | 97  |
| --- (Na trávník obklopený elipsovitou). . . . .        | 98  |
| --- (Útržek ptačího rozhovoru v ranní trávě) . . . . . | 99  |
| --- (Jasnější než slunce včera) . . . . .              | 100 |

### **Magorův soumrak [205]**

|   |     |
|---|-----|
| M. . . . .  | 105 |
| --- (Podivný mají ženy klín) . . . . .              | 106 |
| --- (Pořád říkají básníkům) . . . . .               | 107 |
| K. N. . . . .                                       | 108 |
| Laurova cihelna (zbytky cikánské melodie) . . . . . | 109 |
| --- (Prosypaná slzami) . . . . .                    | 114 |
| --- (Měděnkou pokrývá se láska) . . . . .           | 115 |
| --- (Ty nechápeš) . . . . .                         | 116 |
| A. H. . . . .                                       | 117 |
| --- (Rosnička červená). . . . .                     | 118 |
| Da capo al fine III. . . . .                        | 119 |
| Kamilu Linhartovi . . . . .                         | 121 |
| AdvENTní aLbA. . . . .                              | 122 |
| --- (Ve větvích mlčí pandy) . . . . .               | 124 |
| D. D. . . . .                                       | 125 |
| --- (Koleno tvé) . . . . .                          | 126 |
| Minně. . . . .                                      | 127 |
| --- (Cherubín něžný) . . . . .                      | 128 |
| --- (Nad námi Velký vůz) . . . . .                  | 130 |
| --- (Na nebi zvlhlém a šedém) . . . . .             | 131 |
| Otakarovi D. . . . .                                | 132 |
| --- (Na peci plivník). . . . .                      | 133 |
| Quicksilver . . . . .                               | 134 |
| --- (Milá) . . . . .                                | 135 |
| --- (Možná že s Eliškou) . . . . .                  | 136 |
| D. V. . . . .                                       | 137 |
| V. J. . . . .                                       | 138 |
| --- (Řeklas). . . . .                               | 139 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| M. C. Putnovi . . . . .            | 140 |
| Mikoláši Chadimovi . . . . .       | 142 |
| Pavlovi Bergmanovi . . . . .       | 143 |
| --- (Tolik šťastných dnů). . . . . | 145 |

### **Wydrzie Mediocri [206]**

|  |     |
|--|-----|
| --- (Za hořkou lávou horký sníh) . . . . .             | 151 |
| Alence a Jimovi . . . . .                              | 152 |
| Když jsem své ženě nedovezl kontrfej z cesty . . . . . | 153 |
| Karlovi Malíkovi . . . . .                             | 154 |
| Über des Geistige in der Kunst . . . . .               | 155 |
| V téhle noci . . . . .                                 | 156 |
| Nevěstka babylonská . . . . .                          | 157 |
| Kapuška. . . . .                                       | 158 |
| R. L. S. + E. A. P. . . . .                            | 159 |
| --- (Skleničky nižší). . . . .                         | 160 |
| Srdcová sedma . . . . .                                | 161 |
| Jaroslavu Kukulovi. . . . .                            | 163 |
| Josefu Vyleťalovi. . . . .                             | 165 |
| S. B. . . . .  | 167 |
| Andreji Stankovičovi. . . . .                          | 168 |
| --- (Zelená a fialová) . . . . .                       | 169 |
| Jitce Římské-Bokové. . . . .                           | 170 |
| Zlatý skarabeus. . . . .                               | 172 |
| Pavlovi T. . . . .                                     | 173 |
| --- (Protože jsem tady) . . . . .                      | 174 |
| J. H. . . . .  | 175 |
| --- (Jako na zeleném sukně). . . . .                   | 176 |
| --- (Z orobinců dým) . . . . .                         | 177 |
| --- (Po listu lezou hlemýžďi). . . . .                 | 178 |
| Jiřímu S. . . . .                                      | 179 |
| --- (Průrva) . . . . .                                 | 180 |
| Ch. Bukowskimu. . . . .                                | 181 |
| Janu Nerudovi. . . . .                                 | 182 |
| --- (Na lebkách). . . . .                              | 183 |
| H. F. . . . .  | 184 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| ---                                     | (Luzné bytosti lehké a voňavé) . . . . .   | 185 |
| Jan Želivský . . . . .                  |  | 186 |
| ---                                     | (Stvořil jsi ropuchy) . . . . .            | 187 |
| Ed Sandersovi . . . . .                 |  | 188 |
| Hommage à Paul Verlaine I. II. . . . .  |  | 189 |
| P. Š. . . . .                           |  | 190 |
| ---                                     | (Tak od nyní mi nad) . . . . .             | 191 |
| Artuš . . . . .                         |  | 192 |
| Štb. kapitánovi Vilému Gothovi. . . . . |  | 193 |
| Hommage à Taras Ševčenko . . . . .      |  | 194 |
| Aggredior . . . . .                     |  | 195 |
| ---                                     | (Co je to za město) . . . . .              | 196 |
| H. Michauxovi . . . . .                 |  | 197 |
| ---                                     | (Na rukách měla rukavičky černé) . . . . . | 199 |
| Jaroslavu Hutkovi. . . . .              |  | 200 |
| G. Arcimboldovi. . . . .                |  | 201 |

### **Magorova děťátka [207]**

|   |                                    |     |
|---|------------------------------------|-----|
| Odposlech ve Staré Říši . . . . .       |                                    | 207 |
| Josefu Koudelkovi. . . . .              |                                    | 208 |
| ---                                     | (Na stéblech trávy) . . . . .      | 209 |
| Tomo-e . . . . .                        |                                    | 211 |
| Tomáši Kulkovi. . . . .                 |                                    | 212 |
| ---                                     | (Vzbudilo poledne se). . . . .     | 213 |
| ---                                     | (Ti dva se asi milují) . . . . .   | 214 |
| Buttercup. . . . .                      |                                    | 215 |
| Hommage à Saint Augustin. . . . .       |                                    | 216 |
| Petrovi Vaněčkovi. . . . .              |                                    | 217 |
| Jan Žižka . . . . .                     |                                    | 218 |
| ---                                     | (Ze střech strásá) . . . . .       | 219 |
| Petrovi Kopeckému. . . . .              |                                    | 220 |
| ---                                     | (Která to byla ručička?) . . . . . | 222 |
| Josefu Škvoreckému                      |                                    |     |
| (závěr ztracené básně z N. Y.). . . . . |                                    | 223 |
| Pod Černý Vrch. . . . .                 |                                    | 224 |
| ---                                     | (Mouchy mouchy mouchy) . . . . .   | 225 |

|     |                                   |     |
|-----|-----------------------------------|-----|
| --- | (Tristní a smutný)                | 226 |
|     | Zorce Ságlové.                    | 227 |
|     | Andreji Stankovičovi.             | 228 |
|     | Běžící po vlnách.                 | 229 |
| --- | (Pavoucí samička zadečkem).       | 230 |
| --- | (Rorýsi křížují).                 | 231 |
|     | Be stoned!                        | 232 |
| --- | (Blíží se láska k lásce).         | 233 |
| --- | (Všechno co jsem uviděl).         | 234 |
| --- | (František z Assisi).             | 235 |
|     | Ten, který ji převádí přes lávku. | 236 |
| --- | (Pod klenbou plnou beránků).      | 237 |

### **Magorova vanitas [209]**

|     |                                    |     |
|-----|------------------------------------|-----|
|     | I. VANITAS                         | 245 |
|     | Johnu Donnovi                      | 247 |
| --- | (Směšné a smutné je I. II.)        | 248 |
|     | Humpolecká spoonriverská           | 250 |
|     | Miladě Horákové I. II.             | 251 |
|     | J. Ř.-N. I. II. III.               | 252 |
|     | Červená sedma                      | 255 |
| --- | (Tolik zlomených srdcí)            | 256 |
|     | Ireně V.                           | 257 |
|     | Petrovi Kabešovi                   | 258 |
|     | Adventní I.                        | 259 |
|     | A.                                 | 260 |
|     | Memento mori u Staré školi.        | 261 |
| --- | (Modrá žlutá fialová světla)       | 262 |
|     | Zničený život                      | 264 |
| --- | (A sličné dívky skvělé)            | 265 |
|     | M. S. I. II.                       | 266 |
|     | Über das Geistige in der Kunst II. | 268 |
|     | Borisu Netopilovi I. II. III. IV.  | 269 |
|     | Šumavská bosorka                   | 271 |
|     | Tu potkal jsem.                    | 272 |
|     | Moucha                             | 273 |

|   |     |
|---|-----|
| J. ....                                       | 274 |
| --- (Ten který jistě ji miluje) ....          | 275 |
| --- (Pod krovem dačické věže) ....            | 276 |
| Marginálie k českoněmecké deklaraci. ....     | 277 |
| --- (V životě Pane jsem Tě neviděla) ....     | 279 |
| --- (Žlabatky růžové odletěly) ....           | 280 |
| <br>  |     |
| II. VANESSA. ....                             | 281 |
| --- (Michelangelo spí) ....                   | 283 |
| Lůsy I. II. III. ....                         | 284 |
| Dívkám a dámám vracejícím se z Medžugorje ... | 286 |
| Na Florenci když na mne přišlo sraní. ....    | 289 |
| --- (Vždycky když nade mnou zazáří) ....      | 290 |
| --- (Za hnědou záhnědou) ....                 | 291 |
| Novosvětská ....                              | 293 |
| Cestou od Fišera ....                         | 295 |
| Padá padá padá. ....                          | 296 |
| --- (Dlaždic geometrie I. II.) ....           | 298 |
| A. (IV.) ....                                 | 299 |
| --- (Ukaž mi ruce milá má) ....               | 300 |
| --- (Schoval jsem drahokam) ....              | 301 |
| Adventní II. ....                             | 302 |
| Svátovi Pluskalovi. ....                      | 303 |
| --- (Boris a Klaudia mlčky spí). ....         | 304 |
| Valentinu Katajevovi ....                     | 306 |
| Řehoř Mendel ....                             | 307 |
| J. E. Fričovi ....                            | 309 |
| --- (Měli jsme profesory) ....                | 310 |
| --- (Ve sklenici sádla nádherné stopy) ....   | 311 |
| --- (Ta která ňadrama opírá se o stůl) ....   | 312 |
| --- (Nad stromy vynořil se drak) ....         | 313 |
| Evě C. ....                                   | 314 |
| Sépie v noci tě pochčije. ....                | 315 |
| Mág ....                                      | 316 |
| --- (Za okny asi slepec) ....                 | 318 |
| Otcové a děti ....                            | 319 |

|     |                                      |     |
|-----|--------------------------------------|-----|
| --- | (Do důlků bradavek)                  | 320 |
| --- | (Kolem mrzáků chodíte)               | 321 |
| --- | (A řekla mi)                         | 323 |
| --- | (Je to jenom tak jak to je)          | 324 |
|     | Miserere                             | 325 |
| --- | (Láska k tobě nepřestává)            | 326 |
|     | Ladinovi H.                          | 327 |
|     | Myl nádobí u Zpěváčků.               | 328 |
|     | Pavlovi Z.                           | 329 |
|     | V krámku u Dejmků                    | 330 |
| --- | (Šedé a fialové jsou lesy na obzoru) | 331 |
|     | F. T.                                | 332 |
| --- | (Fialové dívky nám mávají)           | 333 |
| --- | (Víc jsem z nich dostal než mi dali) | 335 |
|     | III. VANELLUS                        | 337 |
|     | Dvě noci před Beltine                | 339 |

### **Ubíječ labutí [210]**

|     |                                    |     |
|-----|------------------------------------|-----|
|     | Koruna česká.                      | 349 |
|     | Rok na vsi                         | 350 |
| --- | (A pak když bělochy byl obkroužen) | 352 |
|     | Алые паруса                        | 353 |
| --- | (Vyholuje si ohanbí)               | 354 |
|     | Villiersovi de l'Isle-Adamovi.     | 355 |
|     | Nikolajovi                         | 356 |
|     | Liboru Fároví                      | 357 |
|     | Mosty                              | 359 |
| --- | (Neštěstí šlo si lesem)            | 360 |
|     | Egonu Bondymu                      | 361 |
|     | Kalné oči                          | 362 |
|     | W. F.                              | 363 |
|     | Zničený život II.                  | 364 |
|     | Rákosí                             | 366 |
|     | Teta Tonča.                        | 367 |
|     | Cygnus olor                        | 368 |



|  |     |
|--|-----|
| --- (Kam mne to neseš) . . . . .                                 | 370 |
| Když jsem ji pozval prohlédnout si<br>mou sbírku motýlů. . . . . | 371 |
| Diskrepance. . . . .   | 372 |
| Sudety . . . . .   | 373 |
| Hárání ve světle pravdy . . . . .                                | 375 |
| Čečna . . . . .  | 376 |
| Gospod pomiluj ny! . . . . .                                     | 377 |
| --- (Jirí) . . . . .   | 379 |
| --- (Do svetru vpletené lilije) . . . . .                        | 380 |
| Komu se o své svatbě zdá . . . . .                               | 381 |
| Svítání . . . . .  | 382 |
| Bude mu to počítaný za smrt . . . . .                            | 384 |
| --- (Má setrvalá katolická láska) . . . . .                      | 385 |
| Vůle Tvá . . . . .   | 386 |
| Talinský rybník. . . . .   | 387 |
| Nedokončená . . . . .  | 388 |
| Bezčasí. . . . .   | 389 |
| M. J. L. . . . .   | 390 |
| Milostná. . . . .  | 392 |
| --- (Kdybyste věděli jak je mi smutno) . . . . .                 | 393 |
| H. . . . .   | 394 |
| Láska . . . . .  | 395 |

## **Rattus norvegicus [212]**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| I. RUZYŇĚ 4. SRPNA 1989 . . . . . | 403 |
| --- (Severní krysy). . . . .      | 405 |
| Hora rádlo . . . . .              | 406 |
| --- (Na soudu Eliška) . . . . .   | 408 |
| --- (Do Vydří). . . . .           | 409 |
| II. 2002–2004 . . . . .           | 411 |
| Flétnista na hnoji . . . . .      | 413 |
| --- (Má láska). . . . .           | 414 |
| --- (Zase už doma). . . . .       | 415 |
| J. Ž. . . . .                     | 416 |

|  |     |
|--|-----|
| Alice . . . . .                            | 417 |
| Kateřina řekla . . . . .                   | 418 |
| --- (Opřený o zed' břízy) . . . . .        | 419 |
| --- (Není nikdo mezi vámi) . . . . .       | 420 |
| --- (Klamerky sedí na šňůře) . . . . .     | 421 |
| Srdcová sedma . . . . .                    | 422 |
| Těžké vlny . . . . .                       | 424 |
| A. (V.) . . . . .                          | 425 |
| --- (Slušné je co se nepodaří) . . . . .   | 426 |
| Zuzana v lázni . . . . .                   | 427 |
| Halmarovy vzpomínky . . . . .              | 428 |
| Podzimní . . . . .                         | 429 |
| --- (Věci jsou takové) . . . . .           | 430 |
| Bila čtvrtá hodina . . . . .               | 431 |
| --- (V povelikonočním čase) . . . . .      | 432 |
| Fotografie jako z Erbeny . . . . .         | 433 |
| Pavučiny . . . . .                         | 434 |
| Lence D. . . . .                           | 437 |
| --- (Kapka rosy) . . . . .                 | 438 |
| Château d'eau . . . . .                    | 439 |
| Paulině . . . . .                          | 440 |
| Johnu Šalamounovi Bokovi . . . . .         | 441 |
| --- (V tom je totiž to neštěstí) . . . . . | 442 |
| --- (A byla bouře) . . . . .               | 443 |
| Cholera . . . . .                          | 444 |
| --- (Začínám se vracet) . . . . .          | 445 |
| --- (Má milá daleko je) . . . . .          | 446 |
| Suchý Čert a Divoký Sokol . . . . .        | 447 |
| --- (Ach tolik plchů leze) . . . . .       | 448 |
| Setkání v lesích . . . . .                 | 449 |
| --- (Jest to totiž tajemství) . . . . .    | 450 |
| Dagmarce . . . . .                         | 451 |
| --- (To co se nemá stát) . . . . .         | 452 |
| Zuzanka ze Žižkova . . . . .               | 453 |
| Vajíčka do skla . . . . .                  | 454 |
| Skeleton in the cupboard . . . . .         | 455 |

|  |     |
|--|-----|
| Memorial .....                                 | 456 |
| Pavlovi B. ....                                | 457 |
| Jitro .....                                    | 458 |
| Františku Listopadovi .....                    | 459 |
| Janu Pavlovi II. ....                          | 460 |
| --- (Vejdumek je dítě velikonoční) .....       | 461 |
| --- (Cíchy rozslintané) .....                  | 462 |
| --- (Ach, housenko moje) .....                 | 463 |
| H. P. ....                                     | 464 |
| --- (Kladiny hladina) .....                    | 466 |
| Zbyňku Hejdovi .....                           | 467 |
| Sezdávají se lidé .....                        | 468 |
| Záclony .....                                  | 469 |
| Kamilu Linhartovi .....                        | 470 |
| --- (Pavouček lezl) .....                      | 471 |
| A pravil Moudrý .....                          | 472 |
| Jimovi Horáčkovi .....                         | 473 |
| Janu Placákovi .....                           | 474 |
| --- (Na klasu žita námel) .....                | 475 |
| Ztroskotání Rose Macaulay .....                | 476 |
| Mystická .....                                 | 477 |
| Jardovi Kukulovi .....                         | 478 |
| Disco. ....                                    | 479 |
| --- (Snad budu už jen vycházet za humna) ..... | 480 |
| Liboru Krejcarovi .....                        | 481 |