

# O B S A H

	S t r a n a
<i>Alois Jirásek</i> , In memoriam. . . . .	1— 3
<i>J. S. Machar</i> , Pět set roků. . . . .	4— 6
<i>E. D. A. Mittelhausser</i> , Žižkovo válečnictví. . . . .	7— 13
<i>August Sedláček</i> , Žižkova obrana a výprava do Uher r. 1423. . . . .	14— 19
<i>Rudolf Urbánek</i> , Žižka a husitské válečnictví. . . . .	20— 74
<i>J. V. Šimák</i> , Bitva u Sudoměře. . . . .	75— 81
<i>Václav Novotný</i> , Několik příspěvků k poznání osoby a doby Žižkovy:	
I. Žižka, mstitel Husův. . . . .	82— 85
II. Žižka a Mostští. . . . .	85— 95
III. K písni „Ktož jsú boží bojovníci“. . . . .	95—100
IV. K otázce polské kandidatury na český trůn. . . . .	100—133
<i>Václav Vojtíšek</i> , Na Táboře v letech 1432—1450. . . . .	134—148
<i>Ant. Matějček</i> , Bible Filipa z Padeřova, hejtmana táborského. . . . .	149—169
<i>F. M. Bartoš</i> , Žižka v dějepisectví. Z půltisíciletého zápasu o dějin-	
nou pravdu. . . . .	170—195
<i>Karel Hrdina</i> , Žižka v humanistickém písemnictví XV. a XVI. stol.	196—199
<i>Miloslav Hýsek</i> , Žižka v novočeské beletrii. . . . .	200—240
<i>Jan Krejčí</i> , Žižka v literatuře německé. . . . .	241—250
<i>Miroslav Haškovec</i> , Žižka v literatuře francouzské. . . . .	251—262
<i>Karel Engelmüller</i> , Trocnovský hrdina na českém divadle a v he-	
reckých projevech. Dramaturgická studie. . . . .	263—272
<i>Jaroslav Kvapil</i> , Nový Žižka na jevišti. . . . .	273—274
<i>Vladimír Helfert</i> , „Boží bojovníci“ v české hudbě 19. století.	
(K dvojímu letošnímu jubileu.) . . . . .	275—289
<i>Karel Guth</i> , Žižka ve výtvarném umění. . . . .	290—304
<i>F. Šteidler</i> , Žižka a československé legie. . . . .	305—314
Résumé . . . . .	315—329
Obrazové přílohy . . . . .	I.—XLVIII.