

Obsah

Poděkování	7
Předmluva	9
Namísto úvodu	11
KAPITOLA 1	
Materiál je nemateriální	17
Prostředky nejsou cílem	
KAPITOLA 2	
Různé tahy pro různé lidi	33
Cílem je celek – nikoli pouze některé části	
KAPITOLA 3	
Několik slov o otázce, co vlastně vidíme	47
Když moc prší a když se moc přemýšlí, kazí to náladu	
KAPITOLA 4	
Uvědomit si místo	65
Potulní tovaryši malířští	
KAPITOLA 5	
Kreslete, co vidíte	83
KAPITOLA 6	
Kritická podmínka	97
Vábnička úspěchu umění nepřivábí	

KAPITOLA 7

Skicář ano, fotoaparát ne! 111

Všude kolem sebe vidím jen výkresy

KAPITOLA 8

Domnívat se neznamena vidět 121

Zrada skrytá ve vnímání

KAPITOLA 9

Žádný čas se nevyrovná času radosti 137

Hodiny musí mít dvě ručičky, malíři stačí jen jedna

KAPITOLA 10

Umění bez řemesla není 149

„A“ ospravedlňuje prostředky

KAPITOLA 11

Imitace není inspirace 161

Co je vlastně správně a co špatně

KAPITOLA 12

Žádný učený z nebe nespád 173

Chybami (opravovanými) se malíř učí...

KAPITOLA 13

O vymítání zlých duchů kreslení 187

Nastává vývoj

KAPITOLA 14

Když riziko zaženete, riskujete víc 207

Jste bez starosti? Výborně! Chyťte míč!

Doslov 222

Použité ilustrace 223