

Obsah

PROLOG: „Už jděte, <i>cher ami</i> ... Nechte mě odpočívat“	7
1/ „Nechtěl bych s ním mít nic společného“	17
2/ „Nikdy, vůbec nikdy se mu nesmíme smát“	35
3/ „Omlouvám se, ale tenhle oblek si neobléknu“	45
4/ „Mám strach, že se pohybujeme při zdi, nebo jsme příliš výstřední“	57
5/ „Jako by mě někdo vzal po hlavě paličkou“	67
6/ „Já jsem ho však chtěl ještě víc polidštit“	73
7/ „Byl jsem opatrovníkem postavy dámy Agathy“	86
8/ „Velmi nečekaný televizní idol ženských srdcí... muž s mangem“	97

9/ „Musíte si dávat pozor, aby vám úspěch nestoupil do hlavy“	113
10/ „Loučil jsem se s ním možná na rok, možná navždy“	125
11/ „Opravdu na hony vzdálený Poirotovi“	139
12/ „Nestalo se tu nic, že ne?“	153
13/ „Úplně jsem zapomněl, jak nesmírně těžké bylo najít jeho podobu“	165
14/ „Jeden ze zásadních přelomů...“	177
15/ „Dost možná nejhorší kniha, jakou jsem kdy napsala“ . . .	195
16/ „Proč, proč, proč? Proč jsem si jen tuhle odpornou, nabubřelou, protivnou osobu vymyslela?“	209
17/ „Nebudete na sobě mít ty příšerné sítky na vlasy a na knír, že?“	221
18/ „Vraždou se to nikdy nevyřeší. <i>Jamais!</i> “	235
19/ „Ze všeho nejvíc vám ale všem chci říct: <i>Au revoir a merci beaucoup!</i> “	249
EPILOG	257
POIROT: POZNÁMKY K POSTAVĚ	269
REJSTŘÍK	284