

SEZNAM VYOBRAZENÍ.

PODOBIZNA H. SCHWAIGRA, původní lept Maxe Švabinského.

REPRODUKCE V TEXTU.

1. KRYSAŘ. — Akvarel. — Hrabě H. Wilczek, Vídeň.	Strana 5
2. PODLOUDNÍK A SKŘÍTEK. — Akvarel. — Dr. J. Löw, Vídeň.	7
3. SV. LUKÁŠ. — Akvarel. — Františkovo Museum, Brno.	8
4. STUDIE K AHASVERU. — Kresba tužkou. — A. Wiesner, Praha.	15
5. STARÁ LÁSKA. — Olej. — Pí. A. Brumlíková, Praha.	16
6. PŘÁTELÉ. — Akvarel. — Dr. F. Tonder, Praha.	17
7. STUDIE K AHASVERU. — Kresba tužkou. — A. Wiesner, Praha.	18
8. STUDIE Z JINDŘICHOVA HRADCE. — Kresba tužkou. —	25
9. BÍDA. — Tempera. — A. Wiesner, Praha.	26
10. ILLUSTRACE K POHÁDCE „ZRÁDNÝ PRSTEN“. — Tušovaná kresba. — A. Wiesner, Praha.	27
11. STUDIE CHALUPY. — Kresba tužkou. —	28
12. VODNÍK. — Tempera. — Pí A. Wiesnerová, Praha.	35
13. Ilustrace k pohádce „Začarovaný ovčák“. — Perokresba. — A. Wiesner, Praha.	36
14. STUDIE. — Kresba tužkou. — A. Wiesner, Praha.	37
15. STUDIE. — Kresba tužkou. — A. Wiesner, Praha.	38
16. Z UTRECHTU. — Akvarel. —	45
17. STUDIE Z HOLANDSKA. — Olej. — Prof. T. G. Masaryk, Praha.	46
18. STAROČESKÁ POSTEL. — Kresba tužkou. — P. Wiesner ml.	49
19. STUDIE K STEENFOLSKÉ JESKYNI. — Kresba tužkou. — A. Wiesner, Praha.	50
20. HOLANDSKÁ STAŘENA. — Olej. — K. P. Kheil, Praha.	55
21. STŘECHY DOMŮ V AMSTERODAMĚ. — Akvarel. —	56
22. VEČER. — Akvarel. — Pí A. Brumlíková, Praha.	57
23. STUDIE K RYBÍMU TRHU V BRUGGE. — Kresby tužkou. — Pí T. Ne- volová, Praha.	58
24. HRÁCI A ČERT. — Tempera. — Dr. F. Tonder, Praha.	67
25. STUDIE. — Akvarel. — A. Tille, Praha.	68
26. STUDIE ZE SLOVÁCKA. — Tempera. — H. O. Miethke, Vídeň.	69
27. STUDIE ZE SLOVÁCKA. — Tempera. — H. O. Miethke, Vídeň.	70
28. SV. JIŘÍ. — Kolorovaná perokresba. — H. O. Miethke, Vídeň.	71