

# Obsah

Předmluva k vydání z roku 1968 .....	9
Úvod .....	11
I. TYPY HUDEBNÍHO CHOVÁNÍ .....	15
II. LEHKÁ HUDBA .....	33
III. FUNKCE .....	49
IV. TŘÍDY A VRSTVY .....	64
V. OPERA .....	79
VI. KOMORNÍ HUDBA .....	93
VII. DIRIGENT A ORCHESTR .....	111
VIII. HUDEBNÍ ŽIVOT .....	125
IX. VEŘEJNÉ MÍNĚNÍ, KRITIKA .....	144
X. NÁROD .....	160
XI. MODERNA .....	182
XII. ZPROSTŘEDKOVÁNÍ .....	197
Doslov. Sociologie hudby .....	221
O autorovi .....	231
Jmenný rejstřík .....	233