

OBSAH

Úvodem	5
Miroslav Válka: <i>Lidová výroba jako kulturní fenomén</i>	6
Josef Vařeka: <i>Domácká řemeslná výroba v Národopisném atlasu Čech, Moravy a Slezska</i>	11
Jiřina Langhammerová: <i>Domácká výroba na Chodsku</i>	18
Josef Brand: <i>Pohled do historie domácké výroby hraček ve Skašově</i>	24
Ilona Vojancová: <i>Domácká výroba hraček na Hlinecku dříve a nyní</i>	27
Libuše Kobesová: <i>Výroba hraček na Rokycansku</i>	30
Alexandra Zvonařová: <i>Dřevěné hračky v Okresním muzeu v Jindřichově Hradci</i>	36
Drahomíra Daňková – Lubomír Procházka: <i>Fond skašovských hraček ve sbírkách Okresního muzea Příbram</i>	41
Luboš Smolík: <i>Sbírka hraček Okresního muzea v Klatovech</i>	42
Luboš Smolík: <i>Semináře hračkářů v Klatovech – informace o ročníku 1998 a 1999</i>	43
Helena Šenfildová: <i>Domácká výroba loubkových košů v Krchlebech</i>	45
Ladislav Hladký: <i>Domácká textilní výroba na Náchodsku do poloviny 19. století</i>	51
Ivana Sieberová: <i>Strážovské krajkářství</i>	66
Helena Mevaldová: <i>Cvočkařství na Podbrdsku</i>	70
Danuše Sedláková: <i>Betlémy na Kralicku</i>	85
Alena Voříšková: <i>Skládanky v láhvích</i>	89
Jarmila Pechová: <i>Doklady domáckých výrob ve sbírkách EÚ MZM Brno</i>	94
Vlastimil Vodák: <i>Ukončení činnosti Školského ústavu umělecké výroby</i>	98
Seznam účastníků konference	102
Obrazová příloha	103