

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
1. OBECNÁ CHARAKTERISTIKA	13
Výchozí situace, základní změny	13
Spisovatelské organizace	20
Nakladatelství	22
Časopisy a skupiny	27
Manifesty a programová vystoupení	35
Další proměny a směřování	36
Autenticita proti imaginaci a hravosti	36
Tematické detabuizace a reinterpretace	40
Literární feminismus a další ztvárnění tzv. ženské problematiky	42
Literární experimentování	44
Česká beletrie psaná v jiných jazycích	45
Nové trendy nové dekády	46
Literatura a moderní komunikační technologie	48
Ceny, soutěže, ankety	52
Literatura	54
2. POEZIE	55
Návraty (poezie patriarchů)	56
Generace narozená ve 30. letech	61
Generace 40. let	65
Experimentální poezie a hledání nových možností básnického sdělení	67
Surrealisté	72
Ozvěny undergroundu a samizdatu	77
„Generace osamělých běžců“	80
Nová básnická jména 90. let	83
Pokračovatelé spirituálních tradic	83
Polistopadová poezie všedního dne	87
„Magická“ poezie	89
Solitéři	91
Ve stopách Holanových (a Slívových) – Královopolská družina a okruh Welesu	95
Poetické provokace a subverze	99
Básnické objevy první dekády 21. století	101
Literatura	109

3. PRÓZA	112
Nejstarší generace	112
Z disentu do časů svobody	113
Zkušenost exilu	117
Z domácích poměrů	121
Autoři narození ve 40. a 50. letech	123
Generace „ukradeného příběhu“	125
Literární návraty mladší generace exulantů	133
Souputníci „generace osamělých běžců“	139
Autoři narození v 60. letech	144
Velká trojka	144
Polistopadoví debutanti	149
Debutanti nového tisíciletí	160
Literatura	167
4. DRAMA A DIVADLO	169
Uvolnění poměrů po roce 1989, porevoluční euforie	169
Divadelní krize	170
Návraty do historie	171
Postmoderní přepisy tradičních látek	175
Reflexe společnosti 90. let	178
Studiová divadla v 90. letech	180
Dekonstrukce dramatického textu	183
Nová vlna české dramatiky konce 90. let	184
Černé grotesky	185
Lyrické a psychologické drama	191
Muzikály	196
Hry pro loutkové divadlo	196
Divadelní prostředí a nová dramatika po roce 2000	197
Klasikové žánru – pokračování a návraty po roce 2000	199
Satirická tvorba autorů střední generace	200
Autoři debutující po roce 2000	203
Aktuální podoby alternativního divadelnictví	213
Současná situace českého dramatu a divadla	214
Literatura	215
Antologie, spisy a jiná souborná vydání	215
5. JINOJAZYČNÁ TVORBA ČESKÝCH AUTORŮ PO ROCE 1989	217
Literatura	223

6. LITERÁRNÍ VĚDA A KRITIKA	224
Literární teorie	225
Český (neo)strukturalismus po dvaceti letech	227
Hledání nestrukturalistických cest	239
Naratologie, teorie fikčních světů a versologie: struktury v dobách poststrukturalistických	242
Genologické a komparatistické přístupy	244
Následování poststrukturalistických výzev	245
Literární historie	247
Odstraňování bílých míst	247
Literatura a její společenské podmínky	255
Od literárněhistorických přehledů k diskusím o smyslu literární historiografie	256
Literární kritika	262
Návrat umlčovaných kritiků	263
Předlistopadová „šedá zóna“	266
Časopisy a jejich kritici: otevřenost versus vyhraněnost	267
Literatura	269
Rejstřík autorů	271
Rejstřík názvů	279
Rejstřík periodik	295
Autorství textu	297
O autorech Panoramatu	297