

Antonín Malý – psí fotograf	7
Jak se fotografují psi	9
Kapitola 1 – Fotografujeme psy – jak na to	23
Potřebné vybavení	25
Zrcadlovka, nebo kompakt?	26
Pes před objektivem	28
Zoom	31
Širokouhlé objektivy	31
Teleobjektivy	32
Ukázky použití různých ohnisek objektivů	34
Použití stativu	39
Univerzální objektivy a kompaktní fotoaparáty	39
Expoziční čas jako kreativní prvek psí fotografie	42
Použití blesku při fotografování psů	45
Kompozice psích fotografií	48
Kapitola 2 – Jak se domluvit se psem při fotografování	56
Rozdílný charakter psů nám může komplikovat práci	59
Domluva s cizími psy	59
Aranžované situace nebo momentky	59
Důležitý je výcvik	60
Nejdůležitější je zkušenost se psy	60
Kapitola 3 – Fotografujeme psa v exteriéru	66
Pes v krajině	70
Pes v panoramatické krajině	72
Pes ve městě	72
Fotografujeme psa na cestách	78
Kapitola 4 – Fotografujeme psa v interiéru	86
Pes v ateliéru	89
Jaké pozadí je vhodné na psí fotografování	91
Osvětlení v interiéru a ateliéru	95
Ukázky různého osvětlení v ateliéru	96

Příklady konkrétního nasvícení na skutečných psech	105
Psí portrét	105
Kapitola 5 – Pes ve specializované fotografii	112
Kynologická fotografie	114
Pes v práci	118
Pes na ulici	119
Pes v reklamě	119
Kapitola 6 – Fotografujeme i jiná zvířata	122
Kapitola 7 – Upravujeme fotografie v digitální fotokomoře	130
Pes černobíle i barevně	132
Černobílá v digitální technice	134
Jak správně převést barevný snímek do černobílé	134
Digitální retušování a fotomontáže	136
Jak vytvořit digitálního psa	137
Jak zachránit staré fotografie	140
Jak dodat dlouhé psí chlupy	141
Odstranění rušivých prvků ze snímku	142
Na školním výletě	143
Povodňoví turisté 2003	145
Czech Pes Tek 2005	147
Noční výlet	148
Kapitola 8 – Psí výstavy a uplatnění psí fotografie	150
Fotografie v papírové podobě	152
Tiskneme si fotografie	152
Adjustace tisků	153
Uplatnění psích fotografií – výstavy	154
Moje cesta za psí fotografií	154
Jak vznikla výstava Czech Pes Photo	157