

- 4 Jiří Nigrin z Nigropontu: Mistr rudolfinského novotisku (Petra Jakoubková)**  
Tiskař, který ovládl umění notosazby a který stojí na počátku tisku polyfonie u nás.
- 6 Fistule na lyžích (Wanda Dobrovská)**  
S Mirkem Srnkou nejen o premiéře jeho celovečerní opery South Pole v Bayerische Staatsoper.
- 10 Kateřina Englichová: Slzy a úsměvy pro harfu (Michaela Vostřelová)**  
Virtuální diskuse Brittena, Kabeláče a Slavického na novém albu Kateřiny Englichové.
- 13 Reinhold Friedrich rozkročen mezi staletími (Petr Veber)**  
Několik otázek pro hosta sezony Janáčkovy filharmonie Ostrava.
- 14 Finský hrdina Jean Sibelius (Lucie Hradilová)**  
Představoval si, že mu moře naslouchá...
- 17 120 sezon České filharmonie 12krát jinak (Pavína Landová)**  
Dobově netypický zrod České filharmonie.
- 22 Průsečík pěti přímek (Petr Veber)**  
Afflatus Quintet a dvě desetiletí uměleckého i lidského porozumění.
- 24 Václav Neumann o sobě I. (Zdeněk Vokurka)**  
S Václavem Neumannem v roce 1984 hovořil a jeho vzpomínky zapsal a upravil významný hudební publicista a organizátor.
- 27 Kateřina Hebelková: Najít si svá silná místa (Michaela Vostřelová)**  
Českému publiku dosud neznámá, v lednu debutující ve Stavovském divadle v roli Cenerentoly.
- 30 Kam povede cesta (Aleš Březina)**  
Oratorio to není, ani kantáta, je to zkrátka Epic. Úvodní díl seriálu mapujícího vznik Eposu o Gilgamešovi Bohuslava Martinů.
- 32 Lubica Čekovská: Od současného skladatele se vyžaduje vlastní hudební software (Maxim Belčíkov)**  
Se skladatelkou, autorkou opery Dorian Gray, stálou členkou umělecké rady Pražského jara a matkou dvou synů.
- 35 Filip Barankiewicz: Budu klást důraz na pestřejší repertoár (Markéta Jůzová)**  
Od sezony 2017/2018 se ujme postu uměleckého šéfa Baletu Národního divadla v Praze polský rodák a bývalý první sólista Stuttgartského baletu Filip Barankiewicz.
- 38 Sondy (Vlasta Reittererová)**  
Kdysi a dnes. Odkrývání drobností hudebních dějin.
- 42 Vítězslava Kaprálová v Michiganu (Věroslav Němec)**  
Nejvelkolepějších oslav se výročí Kaprálové dostalo nečekaně v USA na proslulé University of Michigan.
- 46 60 let brněnské filharmonie (Jiří Beneš)**  
Poprvé na Západě.
- 50 Svět opery**



- 53 Nitai Hershkovits: Jazz jako rozptýlení od reality (Anna Mašatová)**  
Sedmadvacetiletý pianista a skladatel strávil se slavným kontrabasistou Avishaiem Cohenem čtyři roky. Teď se vydává na sólovou dráhu.
- 56 Lukáš Oravec: Pokouším se odstranit hranice (Milan Tesař)**  
Interview s jedním z nejvýraznějších mladých slovenských jazzmanů.
- 58 Jazzové reedice (Tomáš S. Polívka)**  
Blýskání na lepší časy?
- 60 Tai National (Jiří Moravčík)**  
Taneční slast z nigerské pouště.
- 62 Recenze**