

OBSAH

ÚVOD	IX
Legendární osobnost	IX
Hlavní období v historii japonských škol meče	XXIII
Časová posloupnost Musašihova života	XXIX

ČÁST PRVNÍ

ŽIVOT MIJAMOTA MUSAŠIHO

ÚVOD DO MUSAŠIHO ŽIVOTOPISU	3
1. DĚTSTVÍ A VÝCVIK	7
Musašihovo narození	7
Musašihovo dětství a první souboj	12
Založení Školy dvou mečů	22
Dva zdroje Musašihova umění	26
Školy dvou mečů	41
2. MUSAŠIHO SOUBOJE	46
Souboje a války absolvované mezi patnáctým a dvacátým rokem věku	47
Studium umění jiných škol prostřednictvím soubojů	61
Souboj se Sasakim Kodžiróem	70
Musaši v bitvě u Ósaky	89

3. PROHLUBOVÁNÍ CESTY	92
Dospělost	92
Musašiho poslední roky života	112
Sepsání <i>Gorin-no-šo</i> a Musašiho smrt	128

ČÁST DRUHÁ

MUSAŠIHO SPISY

4. „KNIHA PĚTI ELEMENTŮ“ (<i>GORIN-NO-ŠO</i>)	
Svitek země	137
Svitek vody	150
Svitek ohně	168
Svitek větru	185
Svitek nebe	195
5. TEXTY, KTERÉ PŘEDCHÁZELY A NÁSLEDOVALY PO <i>GORIN-NO-ŠO</i>	197
Zrcadlo cesty strategie (<i>Hjódokjó</i>)	197
Pětatřicet poučení o strategii (<i>Hjóhó sandžú-go-kadžó</i>)	199
Dvaatřicet poučení o strategii (<i>Hjóhó šidžú-ni-kadžó</i>)	209
Pravidla osamělé cesty (<i>Dokkódó</i>)	216
6. POZNÁMKY MUSAŠIHO ŽÁKŮ O CVIČENÍ V JEHO ŠKOLE	227
Vysvětlení týkající se mysli, energie a těla ve strategii (<i>Hjóhó šin ki tai oboe gaki</i>)	228
Přístup ke cvičení	231
Škola bojovníků dvou nebes (<i>Senki-Niten-rjú</i>)	232
Stav mysli těch, kteří se věnují škole Musašiho (<i>Musaši-rjú šugjó kokoroe no koto</i>)	233

ČÁST TŘETÍ

MIJAMOTO MUSAŠI
A BOJOVÁ UMĚNÍ

7. ŠKOLA MUSAŠIHO (HJÓHÓ-NITEN-ICHI-RJÚ)	239
Odbože školy Musašiho	239
Musašiho škola dnes	242
8. ÚLOHA MUSAŠIHO SPISŮ V PŘEDÁVÁNÍ JEHO UMĚNÍ	245
Úloha Musašiho písemného díla v předávání jeho učení	245
Předávání Musašiho umění prostřednictvím cvičení	254
9. MUSAŠI DNES: CVIČENÍ SOUČASNÉHO ADEPTA	262
Labyrint vzniklý způsobem držení meče	263
Nen-rjú a jeho linie	274
10. ZBRANĚ A ETIKA VE FORMOVÁNÍ UMĚNÍ MEČE	280
Status válečníků	281
Technika a význam těla	286
Integrace náboženského prvku do umění meče	292
Vznik cvičení kata	296
11. <i>BUDÓ</i>	302
Reformy Meidži a moderní pojem <i>budó</i>	302
Vývoj <i>budó</i> ve dvacátém století	309

OBSAH

12. VZTAH MEZI SOUPEŘI	315
Komplexnost boje v <i>budó</i>	317
Smysl hledání <i>kizeme</i>	323
Konfrontace a harmonie	326
13. JEDEN ŽIVOT, JEDNO UMĚNÍ	333
<i>Dodatek 1: Překlad Gorin-no-šo</i>	337
<i>Dodatek 2: Sen – převzetí iniciativy</i>	348
<i>Dodatek 3: Vnější vlivy na japonské umění šermu</i>	355
<i>Poznámky</i>	358
<i>Slovníček</i>	442
<i>Bibliografie</i>	460
<i>Index</i>	468