

Obsah

Predbovor	8
Začlenenie hudby do audiovizuálneho vyjadrovania	11
Účinok a význam	11
Vnútroobrazová a mimoobrazová hudba	11
Priestor a čas v audiovizuálnom vyjadrovaní	12
Estetická a umelecká väzba	14
Roviny obrazovo-hudobných vzťahov	14
a) Rovina reálnych vzťahov	15
b) Spektrálna rovina	15
c) Časová rovina	19
d) Rovina štýlovej charakteristiky	20
e) Rovina hudobného výrazu	21
f) Rovina hudobného prednesu	23
g) Rovina hudobnej naratívnosti	23
Ikon, index, symbol a signál	24
Princípy obrazovo-hudobných vzťahov	25
a) Obrazovo-hudobný synchron	25
b) Obrazovo-hudobný asynchron	26
c) Obrazovo-hudobný prirodzený kontrapunkt	26
d) Obrazovo-hudobný konvergentný kontrapunkt	27
e) Obrazovo-hudobný divergentný kontrapunkt	27
f) Obrazovo-hudobný impresívny kontrapunkt	28
g) Obrazovo-hudobný asociačný kontrapunkt	28
Subjektívna a objektívna hudba	29
Hudba a pozornosť diváka	30
Fyzikálna podstata zvuku a jeho hudobné aspekty	32
Zvuk	33
Tón a jeho vlastnosti	34
Výška tónu	35
Farba tónu	36
Hlasitosť	38
Maskovanie	40
Základné hudobné pojmy	41
Melodika	41
Metrum, „metrická pulzácia“, takty	41
Tempo, agogika	43
Dynamika, hlasitosť	44
Jednohlas, viachlas	45
Kontrapunkt	46
Akordika a harmónia	46
Tonalita, modalita, atonálna hudba	47
Hudobná forma	48

Hudobné nástroje	50
Drevené dychové nástroje.....	50
Plechové dychové nástroje.....	51
Sláčikové nástroje	51
Viachlasné strunové nástroje	52
Bicie nástroje	52
Symfonický orchestr.....	53
Komorné orchestre a súbory	54
Organ	54
Gitara	55
Ľudové a populárne nástrojové zoskupenia	55
Slovenské ľudové nástroje a muziky	56
Nový rozvoj archaických a ľudových nástrojov.....	57
Elektrické a elektronické nástroje	58
Ľudský hlas a spev	60
Spevácke zbory a skupiny.....	61
Partitúra	61
Prehľad hudobných slohov a druhov	63
Hudba starovekých kultúr.....	63
Hudba prírodných národov	64
Gregoriánsky chorál	64
Stredoveký európsky viachlas a polyfónia.....	65
Stredoveká a renesančná svetská hudba	65
Pravoslávny liturgický chorál.....	66
Baroková hudba	66
Hudba klasicizmu	68
Hudba romantizmu	70
Impresionizmus.....	71
Tradicionalizmus v hudbe 20. storočia	72
Expresionizmus.....	72
Štvrt' tónová hudba	73
Pojem hudobnej moderny a avantgardy	73
Nové kompozičné techniky	74
Seriálna hudba, multiseriazmus	75
Konkrétne hudba.....	75
Elektronická hudba	76
Syntetická hudba, elektroakustická hudba.....	76
Hudba timbru, sonorizmus.....	77
Aleatorika, stochastická hudba.....	77
Počítačová hudba.....	78
Zvukové divadlo (Théâtre sonore, sound art).....	78
Hudobné divadlo	78
Anti-forma, momentálna forma.....	79
Hudobný dadaizmus, absurdná hudba	79
Minimal music.....	79
„Postmoderné“ návraty k tradičnej hudbe.....	79
Populárna hudba	80
Tanečná hudba	80
Džez	81

Rock.....	83
Folk.....	84
Pop music.....	85
Ludová hudba.....	87
Slovenská ľudová hudba.....	87
Chrámové piesne.....	88
Hudobná postmoderna.....	89
Filmová hudba a jej vývinové tendencie.....	91
Hudobná dramaturgia a zvuková skladba.....	96
Štylizácia.....	97
Hudobná štylizácia.....	99
Hudba v zvukovej skladbe.....	100
Interpunkcia a spájanie.....	101
Opakovanie, návrat, príznačný motív.....	103
Technika práce s hudbou	
Pôvodná komponovaná a archívna hudba.....	105
Otázky autorského a vydavateľského práva.....	106
Mikrofóny.....	107
Priestorové počutie a stereofónia.....	108
Systém XY – nahrávanie koincidenčnými mikrofónmi.....	110
Systém AB – nahrávanie oddelenými mikrofónmi.....	110
Viackanálové nahrávanie pomocou monofónnych „spot“ mikrofónov.....	110
Kombinované spôsoby nahrávania.....	111
Nahrávanie hudby metódou kontaktného zvuku.....	112
Synchronizácia obrazu a zvuku pri nakrúcaní s kontaktným zvukom.....	114
Štúdiové nahrávanie a hudba.....	116
Štúdio.....	116
Hudobné nástroje a speváci pred mikrofónom.....	116
Elektronické spracovanie hudobného signálu.....	118
Umelý dozvuk.....	119
Zvukové operátory a skladateľská práca.....	121
Štúdiový playback a multiplayback.....	124
Tvorivé využitie technických možností.....	124
Playback pri nakrúcaní obrazu.....	125
Postsynchronón.....	125
Synchronizovanie hudby so strihnutým obrazom.....	126
Začiatky a konce hudobných celkov.....	126
Strih do hudby.....	127
Prelínačky.....	128
Strih na hudbu.....	129
Strih synchronónnych hudobných záberov.....	130
Mixáž hudby s inými zvukmi.....	130
Digitálne spracovanie hudby.....	131
Analytické a integrálne vyjadrovanie.....	134
Literatúra.....	136