

Obsah

Předmluva	5
Vstupní údaje	6
Cíl metodiky	6
Popis uplatnění metodiky	6
Srovnání novosti postupů	6
1 Úvod	7
Vymezení pojmů	7
Shrnutí dostupných informačních zdrojů	8
2 Použití, zakládání a údržba travo-bylinných společenstev v jednotlivých etapách vývoje zahradního umění (Lenka Křesadlová, Marie Straková)	10
2.1 Středověké zahrady	10
2.2 Renesanční zahrady	11
2.3 Barokní zahrady	13
2.4 Krajinářský park	15
3 Hodnocení stávajících travo-bylinných společenstev v památkách zahradního umění z pohledu autenticity, funkčnosti, kvality (Lenka Křesadlová, Marie Straková)	24
Středověká a renesanční zahrada	24
Barokní zahrada	26
Krajinářský park	27
4 Zásady péče a obnovy travo-bylinných společenstev v památkách zahradního umění (Marie Straková, Josef Straka)	30
4.1 Limity péče a obnovy travnatých ploch z pohledu ochrany archeologických situací (Jiří Janál)	30
4.2 Zásady zakládání (obnovy) travnatých ploch	31
Příprava plochy	31
Výsev	33
Způsoby výsevu	35
Vegetativní způsoby zakládání porostu (výsadba)	37
Kombinace výsevu a výsadby	37

Další způsoby zakládání druhově pestrých porostů	37
4.3 Možnosti využití základních a doplňkových travních druhů	38
4.4 Specifika travních směsí pro různé typy travo-bylinných společenstev v památkách zahradního umění	51
Parterové trávníky	51
Travo-bylinná společenstva extenzivního charakteru	52
4.5 Zásady péče o travo-bylinná společenstva v památkách zahradního umění	58
Kosení	58
Mulčování	59
Hnojení	59
Válení	60
Vyhrabání stařiny	60
Závlaha	60
Odstraňování plevelů	60
5 Nové technologie a jejich využití v památkách zahradního umění (Marie Straková, Josef Straka)	61
5.1 Květnaté louky s letničkami	61
5.2 Štěrkové trávníky	62
Zakládání štěrkových trávníků	64
Péče o štěrkové trávníky	65
5.3 Směsi do spár kamenné dlažby a zídek	67
6 Závěr	69
Seznam použité související literatury	70
Seznam publikací, které předcházely metodice	73
Přílohy	74
Příklady druhově pestrých směsí	74
Recenzní posudky	78