

## Obsah

<b>Předmluva</b> .....	<b>5</b>
<b>Vstupní údaje</b> .....	<b>6</b>
Cíl metodiky .....	6
Popis uplatnění metodiky .....	6
Srovnání „novosti“ postupů oproti původní metodice .....	6
<b>Úvod</b> .....	<b>7</b>
<b>Vysoké tvarované stěny v dějinách zahradního umění</b> .....	<b>8</b>
<b>Hodnocení stávajících vysokých tvarovaných stěn v památkách zahradního umění z pohledu autenticity a funkčnosti</b> .....	<b>13</b>
Architektonická kritéria .....	13
Biologická kritéria .....	14
<b>Postup vlastní obnovy</b> .....	<b>17</b>
Analytická (přípravná) část .....	17
Analýza a vyhodnocení kompozičních zásad obnovované památky, zaměřená na ideální rozměry stěn .....	17
Analýza a vyhodnocení současného stavu stěn .....	18
Stanovení cíle obnovy .....	21
Stanovení principů obnovy .....	21
Návrh péstebních opatření .....	21
Postup fyzické obnovy .....	25
Odstranění nežádoucích dřevin .....	25
Úprava stěny zpětným řezem .....	25
Výsadba .....	27
Rozvojová péče .....	29
Péče o mladé výsadby .....	31
<b>Doporučený postup obnovy z pohledu legislativy</b> .....	<b>35</b>
Předprojektová fáze .....	35
Projektová fáze .....	36

---

Realizační fáze.....	36
Rozvojová péče.....	36
<b>Závěr.....</b>	<b>37</b>
<b>Terminologie.....</b>	<b>38</b>
<b>Seznam použité literatury.....</b>	<b>39</b>
<b>Seznam publikací, které předcházely metodice.....</b>	<b>40</b>
<b>Přílohy.....</b>	<b>41</b>
Modelový projekt obnovy tvarovaných stěn ve Štěpnici Květné zahrady v Kroměříži.....	41
Lektorské posudky.....	54