

## Obsah

<b>Předmluva</b> .....	<b>5</b>
<b>Vstupní údaje</b> .....	<b>7</b>
Cíl metodiky .....	7
Popis uplatnění metodiky .....	7
Srovnání novosti postupů .....	7
<b>1 Úvod (Lenka Křesadlová)</b> .....	<b>8</b>
<b>2 Současný stav prezentace, propagace a interpretace památek zahradního umění v ČR (Lenka Křesadlová)</b> .....	<b>10</b>
<b>3 Příklady prezentace, propagace a interpretace památek zahradního umění v zahraničí (Lenka Křesadlová)</b> .....	<b>14</b>
<b>4 Od člověka k návštěvníkovi aneb Potřeba propagace památek zahradního umění (Lenka Křesadlová)</b> .....	<b>19</b>
<b>5 Od návštěvníka ke spokojenému návštěvníkovi</b> .....	<b>20</b>
5.1 Základní potřeby návštěvníků .....	20
5.2 Specifické potřeby vybraných cílových skupin návštěvníků (Petr Hudec) .....	21
5.3 Potřeby návštěvníků se zdravotním znevýhodněním a možnosti jejich naplňování (Milan Jančo) .....	27
5.3.1 Návštěvníci s pohybovým znevýhodněním .....	28
5.3.2 Návštěvníci se zrakovým znevýhodněním .....	32
5.3.3 Návštěvníci se sluchovým znevýhodněním .....	39
5.3.4 Návštěvníci s mentálním znevýhodněním .....	41
5.3.5 Klienti psychiatrických nemocnic .....	43
<b>6 Samoobslužné prohlídky památek zahradního umění (Lenka Křesadlová)</b> .....	<b>45</b>
6.1 Informační a orientační systém .....	45
6.2 Průvodce .....	47
6.3 Naučné stezky (Marek Erlich) .....	49
<b>7 Lektorované aktivity v památkách zahradního umění (Petr Hudec)</b> .....	<b>55</b>

<b>8 Doprovodné sezónní akce – Slavnosti v historických zahradách (Jiří Olšan)</b> .....	<b>57</b>
8.1 Historie slavností v zahradách .....	57
8.2 Využívání historických zahrad a parků (kulturních památek) pro kulturní a další aktivity .....	58
8.3 Posuzování vhodnosti konání kulturních a komerčních akcí v historických zahradách a parcích .....	59
8.4 Metodika hodnocení únosnosti využívání historických zahrad z hlediska jejich památkové ochrany užívaná v památkové péči v SRN .....	60
8.5 Principy dobově věrných inscenací historických zahradních festivit .....	61
8.6 Problematika přípravy a provedení dobově věrných inscenací historických zahradních festivit .....	61
<b>9 Využití moderních technologií při prezentaci památek zahradního umění (Radek Kadlubiec)</b> .....	<b>67</b>
9.1 Webové stránky .....	68
9.2 Sociální sítě .....	69
9.3 Mapové servery .....	71
9.4 Mobilní aplikace .....	72
9.5 QR kód .....	74
9.6 Bluetooth a Near Field Communication (NFC) .....	74
<b>10 Prezentace památek zahradního umění prostřednictvím expozice muzejního typu (Ondřej Zatloukal)</b> .....	<b>75</b>
<b>11 Závěr (Lenka Křesadlová)</b> .....	<b>83</b>
<b>12 Seznam použité a související literatury</b> .....	<b>84</b>
<b>Seznam publikací, které předcházely metodice a byly publikovány, případně výstupy z originální práce</b> .....	<b>87</b>
<b>Přílohy – Recenzní posudky</b> .....	<b>88</b>