

## 目次／Contents

- p.6 ごあいさつ
- p.7 Foreword
- p.8 メッセージ  
ヘレナ・ケーニクスマルコヴァー
- p.9 Message  
Helena Koenigsmarková
- p.12 中世から19世紀末の歴史主義様式期までのボヘミア、モラヴィア、シレジアにおける  
ガラス製造の発展  
ヤン・シェトナー
- p.28 20-21世紀のガラス  
ミラン・フラヴェシュ
- カタログ／Catalogue
- p.34 ブラハ国立美術工芸博物館  
ヘレナ・ケーニクスマルコヴァー
- p.37 I 中世後期:14-15世紀  
Late Middle Ages: 14th-15th century
- p.41 II ルネサンスとマニエリスム:1550-1650年頃  
Renaissance and Mannerism: c. 1550-1650
- p.51 III バロックとロココ:1650-1790年頃  
Baroque and Rococo: c. 1650-1790
- p.103 IV 古典主義、帝政様式、ビーダーマイヤー様式、ロココ・リヴァイヴァル:  
1800-1865年頃  
Classicism, Empire, Biedermeier, Rococo Revival: c. 1800-1865
- p.131 V 歴史主義:1860-1890年頃  
Historicism: c. 1860-1890
- p.139 VI アール・ヌーヴォー、アール・デコ、機能主義:1890年頃-第二次世界大戦  
Art Nouveau, Art Deco, Functionalism: c. 1890-World War II
- p.153 VII 1945年から現代まで  
Bohemian Glass from 1945 to the Present
- p.194 The Development of Glass Manufacture in Bohemia, Moravia and Silesia from the  
Middle Ages to the Period of Historical Styles at the End of the Nineteenth Century  
Jan Schöttner
- p.205 Glass of the 20th-21st Centuries  
Milan Hlavec
- p.209 Introduction  
Helena Koenigsmarková
- p.210 Catalogue  
Edited by Jan Schöttner / Text by Helena Brožková, Milan Hlavec, Jan Schöttner
- p.229 Bibliography
- p.236 出品作品リスト／Index of Works