
OBSAH

Zamyšlení (Věra Kofroňová).....	5
Úvod (Federico Ruiz Salvador).....	10
KNIHA O TEMNÉ NOCI. Prolog ke čtenáři.....	32
CANCIONES DEL ALMA - PÍSNĚ DUŠE.....	33
KNIHA PRVNÍ	
Kapitoly	
1. Předkládá první verš a začíná se zabývat nedokonalostmi začátečníků.....	39
2. O některých duchovních nedokonalostech, kterých se dopouštějí začátečníci v návyku pýchy.....	42
3. O některých nedokonalostech, které mívají někteří ze začátečníků při druhé hlavní neřesti, kterou je duchovní lakota.....	47
4. O dalších nedokonalostech, které mívají začátečníci při třetí neřesti, jíž je smyslnost.....	50
5. O nedokonalostech, do kterých upadají začátečníci při neřesti hněvu.....	55
6. O nedokonalostech při nestřídmosti ducha.....	57
7. O nedokonalostech týkajících se duchovní závisti a lenosti.....	61
8. Začíná se s výkladem této temné noci.....	64
9. O znameních, podle kterých se pozná, že duchovní člověk jde cestou noci a očišťování smyslů.....	67
10. O postupu, který mají lidé v temné noci zachovat.....	73
11. Osvětlují se tři verše písně.....	76
12. O prospívání, které v duši tato noc působí.....	80

13. O dalších dobrech, které v duši působí tato noc smyslů.	86
14. kapitola	92

KNIHA DRUHÁ.

*Pojednává o nejniternějším očišťování,
což je druhá noc, noc ducha.*

Kapitoly

1. Začíná se pojednání o temné noci ducha. Říká se, v jakém čase začíná.	96
2. Následují další nedokonalosti, které mají prospívající.	99
3. Předznamenání k tomu, co následuje.	102
4. Předkládá se první píseň a její osvětlení.	105
5. Předkládá se první verš a začíná se objasňovat, jak je toto temnotou zastřené patření kontemplace pro duši nejen nocí, ale také trýzní a utrpením.	107
6. O dalších trýzních, kterými trpí duše v této noci.	111
7. Pokračuje na stejné téma o dalších sklíčenostech a sevřeních vůle.	116
8. O ostatních trýzních, které sklíčují duši v tomto stavu.	122
9. Jak tato noc, třebaže zastírá ducha temnotou, nastává proto, aby osvítila a obdarovala světlem.	126
10. Porovnáním se až do kořene vykládá očišťování.	133
11. Duše se setkává s prudkou vášní božské lásky, což je ovoce oné kruté sklíčenosti.	138
12. Říká, jakým očištěm je tato hrozivá noc a jak v ní božská Moudrost osvětluje lidi na zemi stejným osvětlením, kterým očišťuje anděly v nebi.	142

13. O dalších skvělých počinech, které v duši koná temná noc kontemplace.	146
14. Předkládají se v ní a vysvětlují tři poslední verše první písně.	153
15. Předkládá se druhá píseň a její osvětlení.	156
16. Předkládá se první verš a vysvětluje se, jak duše kráčející v zastřených temnotách jde s jistotou.	158
17. Vykládá se, jak tajemná je tato temná kontemplace.	166
18. Objasňuje se, jak je tato tajemná Moudrost také žebříkem. ...	171
19. Začíná vysvětlovat deset stupňů mystického žebříku božské Lásky podle svatého Bernarda a svatého Tomáše. Předkládá se prvních pět.	174
20. Předkládá se dalších pět stupňů.	179
21. Objasňuje se slovo <i>přestrojení</i> a hovoří se o barvách převleku duše v této noci.	183
22. Vykládá se třetí verš druhé písně.	189
23. Osvětluje se čtvrtý verš. Hovoří se o podivuhodné skrýši, do níž je duše v této noci vpuštěna, a že ďábel, ačkoliv má přístup do jiných velmi vyvýšených, do této přístup nemá.	190
24. Končí se výklad druhé písně.	197
25. Krátce se osvětluje třetí píseň.	199
Slovo k překladu	201