

OBSAH

Slovo úvodem.....	3
-------------------	---

VŠEOBECNÉ

Jak se kdysi knihařilo	5
Alois Jirout: Naše řemeslo u nás a v cizině.....	10
Rady a pokyny pro knihařskou dílnu	21
První mzda – fejeton.....	23
Stanislav Špringel: Dřevěné knihařské lisy.....	25
Mazačka stolní – ruční:	
Nové pomocné stroje pro knihařství, výrobce kartonáže	26
Josef Brousek: Kameny na tenčení	28
Josef Čada: O výrobě listového zlata.....	30
Vliv vlhkosti a teploty na lepenku.....	33
Odborná literatura	35

PŘÍPRAVA KNIHY, LEPIDLA

Karel Kabát: Jak postupovali při vazbě knih před 200 lety	36
Rozebírání knih	44
Příprava knih k vazbě	53
Zařezávání	57
Napínání kopií na lepenku	59
Původní desky.....	59
Před zlacením hřbetů.....	60
Zlatá ořízka.....	61
Při zlacení hřbetů	61
Zpracování plyše.....	61
Stanislav Špringel: Vaření škrobu	62
Knahařský maz (domácí lepidlo)	63
Alexandr Bydžovský: Upotřebení formalínu v knihařství	63
Stanislav Špringel: Vaření slizu	68

Stanislav Špringel: Zaponlack	69
Jindřich Nepevný: Planýrování knih	70
Hugo Ibscher: Vyspravování starých knih	72
Předsádka	74
Hedvábné předsádky.....	79
Stanislav Špringel: Podleporování předsádek s plátěnými proužky .	81
Zařezávání rejstříků	82
Jak děláme osekávanou ořízku.....	83
Jan Brož: Vyklepávání drážky	85
Jak rašplovat hrany desek	87
Jana Buenschoe H. Tomšů: Šití na pergamen	87
O potahování	88
Josef Brousek: Účelnost prokladů po podlepení vazby	91
Barvený štítek na pergamenové knižní vazbě.....	93
Osvěžování a konzervování kožených vazeb	95
Pozor – ještě vlhké	97
Aby se papír při gumování nekroutil.....	99

VNITŘNÍ ČÁST KNIHY

František Beneš: Vázání do papíru.....	101
Drážka u tenkých knížek.....	103
Antonín Hessel:	
Kapitoly z knihvazačství – Zhotovení knižní desky.....	104
Karel Pecina:	
Vazba obchodní knihy a postup práce při zhotovení	111
Památníky aneb štambuchy to jest alba amicorum	119
Polokožená vazba	120

VNĚJŠÍ ČÁST KNIHY

Josef Brousek: Celokožená vazba s měkkými deskami.....	122
Ludvík Bradáč: O vazbě kožené.....	127
Jak rozlišíme polofrancouzskou vazbu od polokožené?.....	135
Václav Vladyka: Celopergamenová vazba.....	137

Josef Brousek: Desky na příležitostné adresy.....	139
František Beneš: Napínání stavebních plánů na plátno.....	144
O napínání map a plánů	145
Vazba not	148
Vazba knih pro slepce	150
František Beneš: Krabice na brouky a motýly	153

OŘÍZKY

Josef Brousek: Ořízky.....	155
O ořízkách knih	157
Adolf Schirman: Knižní ořízky z krému na obuv	161
Prášek k zlacení.....	162
Něco o zlatých ořízkách.....	164
O zlatých ořízkách.....	169
Ludvík Bradáč: Zlato a zlaté ořízky.....	171
Rolf Pflüger: Zlaté ořízky pravé i napodobené	186
Zlatá ořízka na knihách tištěných na slabém tiskovém papíru ...	192

DRUHY VÝZDOBY

V. Kryštof: O výrobě škrobových papírů.....	194
Alois Titěra: Škrobové papíry	197
Josef Brousek: Papíry mačkané, takzvaně batikové.....	199
Kapitola o slepotisku	203
O slepotisku.....	206
Slepotisk a zlatotisk na vepřovici.....	209
Nový pokrok v mramorování na vodě.....	211
Josef Brousek: Vzpomínky na mramorování.....	213
Josef Brousek: Moření, barvení a mramorování kůží	218
Josef Brousek: Význam přírodní kraviny a koziny pro knihaře ..	237
Josef Brousek: Velurové kůže	239
Jan Šubert: Práce ozdobnické (plyšové apod.).....	243
Jak se vydělává kůže pro knihaře.....	251
Jak tenčit tvrdou kůží a pergamen	256

Tenčení kůže.....	257
Jak opatrovat kůži na vazbách.....	259
Josef Brousek: Knihař-kovopracovník.....	262
Ludvík Bradáč: Intarzie.....	264
Intarsie v kůži.....	266
Alois Vagrčka: Intarzie, krásná technika knižní výzdoby	268
Václav Vladyka: Intarzie v kůži.....	270
Alois Vagrčka: O aplikaci na knižních vazbách.....	272
Karel Lindauer: Dějiny tepaných a řezaných prací	275
Ludvík Bradáč: Tepání a řezání v kůži	278
Josef Brousek: Oplétání kožených prací řemínkem	293

ZLACENÍ

Jan Brož: Ruční zlacení	301
František Beneš: Zlacení hřbetů na vazby knihovní	310
J. Slavík: Něco o zlacení stuh.....	312
Pojící prostředky (pájky) pro zlacení v lisu.....	314
Josef Brousek:	
Tisk v lisu práškovým bronzem a úhlovým papírem.....	317
Zlacení za studena	320
Josef Brousek: O ručně zlacených titulech po délce hřbetu.....	321