

Obsah

Slovo úvodem	3
Předmluva autora	4
Část I – Dějiny jedné chotěbořské ideje	7
Dějiny muzea v Chotěboři jako staré řecké drama	10
Expozice: Zrození muzea v Chotěboři	12
Počátky našeho muzea v pramenech	12
Rok 1885 a okolnosti založení muzea	13
Podoba nového muzea v Chotěboři	16
Muzejní spolek	17
Občanská záložna	19
Vstupní idea muzea v Chotěboři	20
Kolize: Prokletí muzea a věčné hledání zaklínadel	22
Střet ideje a reality města	22
Prokletí místa	23
Prokletí sbírek	27
Prokletí lidí	29
Vlastivědný klub	33
Prokletí jako inspirace	36
Krizové okamžiky v dějinách a skutečná krize	39
Druhá světová válka	39
Specializace muzea	40
Revoluce v muzeu	43
Peripetie: Muzeum se vzdaluje a uzavírá	46
Poslední krok – muzeum jako středisko	48
Rudolfinské sbírky v Chotěboři	50
Poslední dějství: Cesta k „znovuzaložení“	52
Veliký zápas o ideu	56
Poznámky k části I	58

Část II – Podrobný průvodce muzeem	67
Duch místa	69
Sbírky	71
Hodnota sbírky	71
Osudy prvních předmětů ve sbírce	73
Současná podoba sbírky	76
Geologie	79
Výtvarná sbírka	82
Sbírka knih	90
Úbytky	94
Příběh Rykrových asambláží	97
Ztráty	100
Nečekané nálezy	101
Lidé v muzeu a kolem muzea	105
Lidé v muzeu	105
Správci muzea	106
Ředitelé a vedoucí muzea	112
Dobrovolní spolupracovníci	113
Dárci	115
Dobřenští z Dobřenic	119
Návštěvníci	121
Výstavní činnost	125
Býti stálou výstavou sbírek (1885–1952)	125
Soustavná výstavní činnost (1952–2015)	126
Tradiční výstavy	128
Stálé expozice	130
Odloučené expozice a výstavy muzea	132
Odborná činnost	134
Přednášková činnost	135
Publikační činnost	136
Malý průvodce současným muzeem	139
Poznámky k části II	143

Přílohy	
Textové přílohy	155
Seznam dárců	161
Muzejní spolek v Chotěboři	163
Vlastivědný klub při Městském muzeu v Chotěboři	164
Zaměstnanci a správci	169
Návštěvnost	170
Seznam výstav v letech 1952–2015	180
Prameny a literatura	185
Obrazové přílohy	185
Obrazová příloha k části I	194
Obrazová příloha k části II – kapitola Sbírka	194
Obrazová příloha k části II – kapitola Lidé v muzeu a kolem muzea	208
Obrazová příloha k části II – podkapitola Stálé expozice ..	212