

OBSAH

| | |
|-----------------|---|
| Předmluva | 7 |
|-----------------|---|

Každodenní život v Československu 1945/48–1989 v obecné perspektivě

| | |
|---|----|
| Robert Kvaček – Slovo na úvod | 14 |
| Martin Franc – Životní styl a každodennost v Československu v padesátých a šedesátých letech 20. století | 18 |
| Jan Rychlík – Každodennost v Československu v období tzv. normalizace | 34 |

Každodenní život v Československu 1945/48–1989 v případových studiích

| | |
|---|-----|
| Petr Bednařík – Média v Československu v letech 1945–1989 a jejich podíl na formování každodenního života obyvatel | 50 |
| Zuzana Beňušková – Sviatok a jeho inštitucionalizácia v období socializmu (1948–1989) ako nástroj politického marketingu | 92 |
| Alžběta Čornejová – Odborové rekreace v Československu v padesátých a šedesátých letech | 116 |
| Michal Ulvr – Na cestě k lidovému vozu. Stručná charakteristika československého a amerického automobilového průmyslu od počátku hospodářské krize po období revolučních technologických změn v šedesátých letech 20. století | 134 |
| Miroslav Vaněk – (Ne)oficiální kulturní aktivity mládeže v Československu v období tzv. normalizace | 154 |
| Petr Kopal – „Podivné přátelství“ režiséra Steklého. Krátká poznámka o dlouhé barrandovské kariéře (1945–1985) | 180 |

Každodenní život v Československu 1945/48–1989 ve výuce

| | |
|--|-----|
| Jaroslav Pinkas – Svazáci a páskové – „jiná“ padesátá léta | 194 |
| Kamil Činátl – Každodennost perspektivou školních pramenů | 216 |
| Summaries | 225 |
| Přehled autorů | 233 |
| Seznam zkratk | 234 |
| Osobní rejstřík | 236 |