

OBSAH

Úvod	7
M. Barányiová	
Nový historizmus v slovenskom literárnom kontexte	9
M. Błaszowska	
Słowiańskie, pseudosłowiańskie, niesłowiańskie? Wampiry w polskiej literaturze ..	21
M. Brunová	
Ke genezi názvu románu <i>Moskva – hranice</i> českého spisovatele Jiřího Weila ..	31
T. Dunko	
Cigáni v dielach K. H. Máchy a A. S. Puškina	39
L. Fiu rášková	
Srovnání postav ze slovanských mýtů a legend s identickými postavami v literatuře fantasy	49
A. Gnot	
Narativ vyvrcholení moci ve <i>Valdštynovi</i> a <i>Lukrecii</i> Oty Filipa	57
E. Gunišová	
Fenomé n ženského cestopisu v slovenskej literatúre	67
K. Jaworska	
From <i>Tango</i> to <i>Rock 'n' Roll</i> . A Comparative Study in Two Dissident Dramas ..	77
M. Kitková	
Debut Doroty Masłowskej a jeho preklad do slovenčiny	87
O. Коробова	
Иллюстрации к роману Йозефа Вахала «Кровавый роман»	95
Г. Маслов	
Европейский символизм и регрессивные культурные модели	101
L. Paučová	
„Knihy majú svoje osudy, už keď sa tvoria...“ Deníkové zápisky <i>Moje deti</i>	
E. M. Šoltésové a Dostojevského <i>Deník spisovatele</i>	111
P. Pilch	
Kámen, nůžky, ajvar – specifika superhrdinů současného komiksu zemí bývalé SFRJ	121

Г. Прокудина	
Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и повести	
М. Горького «Трое»	129
K. Radimáková	
Rudin, Raskolnikov a Nechřudov v monológoch a dialógoch	141
M. Rakova	
Nářečí – kámen úrazu při překladu literárního textu	149
M. Salhiová	
Zobrazení prostoru v pohádkách Božany Apostolovové	155
M. Sienkiewicz	
«Москва – Петушки» Вен. Ерофеева: опьяневшее восстание против советской действительности. Борьба раба-бунтовщика за свободу души и ее результат	165
J. Smejkalová	
Princípy mýtopoetiky v diele Bruna Schulza	177
J. Świątek	
Mroczny obiekt pożądania, czyli niedobra miłość Zofii Nalkowskiej	185
J. Šupová	
Smrt v kontextu vybraných příběhů pro děti	193
S. Švandová	
Prostredie a postava v česko-slovenskom (dedinskom) realizme	201
D. Vasiljevićová	
Mezi aktivismem a každodenností: chorvatské „ženské psaní“ jako moment emancipace, individualizace a sebeidentifikace v patriarchální kultuře	209
H. Vondrů	
Interdisciplinární vhlad Władysława Tatarkiewiczze do estetiky a umění	217
К. Воронцова	
Польский текст русской литературы в поэзии Елены Шварц и Сергея Стратановского: мифопоэтика и культурные контексты	227
Resumé	237
Autoři	241